ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АДАПТИРОВАННАЯ ШКОЛА № 1» Г. БОРОВИЧИ

174403 г. БОРОВИЧИ ул. СУШАНСКАЯд.3 ТЕЛЕФОН +7(81664)49760

УТВЕРЖДЕНО

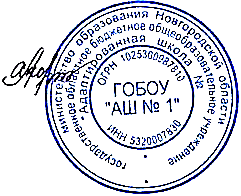
Приказ №187 от "01".09.2023 г.

Директор ГОБОУ «АШ № 1» г. Боровичи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В. Андреева

Рассмотрено на педагогическом совете

Протокол №1 от 29.08.2023



Адаптированная дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

естественнонаучной направленности

**«В гостях у природы»**

Уровень освоения программы: стартовый

Возраст обучающихся: 8-11 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

**Составитель программы:**

Будей Светлана Александровна,

учитель начальных классов

г. Боровичи

2023 год

**Информационная карта общеобразовательной программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. педагога | Будей Светлана Александровна |
| Вид программы | модифицированная |
| Тип программы | общеразвивающая |
| Образовательная область | изобразительное искусство |
| Направленность деятельности | естественнонаучная |
| Способ освоения содержания образования | базовый |
| Уровень освоения содержания образования | стартовый |
| Уровень реализации программы | начальное общее образование обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) |
| Форма реализации программы | групповая, индивидуальная |
| Продолжительность реализации программы | 1 год (72 часа) |

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа естественнонаучной направленности **«В гостях у природы»** разработана в соответствии с требованиями:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 05.05.2014) «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 24 марта 2021 года (ст. 12 п. 4, ст. 75);
2. Приказом Минобрнауки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (в ред. Приказ Минпросвещения РФ от 05.09. 2019г. №470, от 30.09.2020 № 553, от 22 марта 2021гю№1015);
3. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
4. Приказом Министерства просвещения РФ от 11 декабря 2020 г. № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи"
6. Концепцией развития дополнительного образования обучающихся (утв. распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014г. №1726-р) Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

7. Дополнительная общеобразовательная программа «Бумажная Вселенная» реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «В гостях у природы» имеет естественнонаучную направленность, которая является важным направлением формирования у детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) основ продуктивных видов деятельности, через овладение различными практическими навыками и компетенциями.

**Актуальность** данной адаптированной дополнительной образовательной программы обусловлена тем, что огромную роль в успешности социализации детей с умственной отсталостью играет субъективный социальный опыт, получаемый детьми в процессе жизнедеятельности. Социально-полезные знания, умения, навыки и представления детей данной категории – все это является фундаментом для дальнейшего социального становления.

Для успешной подготовки детей к интеграции в общество требуется разработка новых теоретических подходов к обучению, воспитанию, реабилитации и адаптации в социальную среду. Те, кто хоть раз общался с ребенком с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), знают, как трудно найти тропинку к его сердцу. Все мы рождаемся с разными способностями. Иногда ограничения накладываются самой природой. Но это не значит, что шансов быть счастливыми у таких детей, меньше. Такие дети имеют различные отклонения психического или физического плана, которые обусловливают нарушения общего развития, не позволяющие им вести полноценную жизнь.

**Отличительная черта** программы заключается в том, что она дает возможность каждому ребёнку познакомиться с основами знаний в области экологии, и попробовать свои силы в разных техниках декоративно-прикладного творчества.

**Назначение программы** - помочь детям развить познавательную активность, любознательность; сформировать правильное отношение к объектам и предметам окружающего мира; освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, художественные, двигательные умения; развить детскую самостоятельность и пробудить стремление к творчеству.

**Новизна** программы для детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) опирается на принципы жизненной определенности, доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья. Творческая реабилитация — это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.

Содержание данной программы насыщенно, интересно, эмоционально значимо для детей младшего школьного возраста, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих творческих желаний и возможностей.

**Адресат программы:** адаптированная дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) в возрасте 8 - 11 лет.

**Срок освоения программы** – 1 год.

На полное освоение программы требуется 72 часа, включая индивидуальные консультации, экскурсоводческие практикумы, тренинги, посещение экскурсий.

**Форма обучения** – очная.

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые. Состав групп 8-10 человек.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

**Педагогическая целесообразность.**

Каждый ребёнок талантлив по-своему. Программа доступна для детей любого уровня развития, позволяет развить такие качества, как:

-творческие способности;

- мышление;

- память;

- кругозор;

-воображение;

-художественные навыки, и раскроет лучшие человеческие качества. Важна и комфортная обстановка, исключающая перенапряжение, стойкие отрицательные переживания и психические травмы; специальная развивающая творческая активность. Занятия с природным материалом увлекательные. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, а самое главное – самовыражение.

Программа «В гостях у природы» модифицированная. Она составлена на основе авторской программы «Экология и творчество» педагога дополнительного образования Каплун Екатерины Владимировны и адаптирована для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Дети с ограниченными возможностями здоровья, особенно в начальных классах, имеют свои психологические особенности. Наиболее значимыми мотивами для них являются: неустойчивое внимание; малый объем памяти; пониженная работоспособность; общее недоразвитие речи; нарушение эмоционально-волевой сферы.

При составлении тематического плана были предусмотрены возможности и потребности в коррекционной работе каждого учащегося:

-расширение кругозора обучающихся;

-развитие их пространственного мышления;

-формирование устойчивого интереса к работе с природным материалами;

-интереса к экологическим проблемам окружающей среды.

Данная программа познакомит учащихся с окружающим миром, поможет развивать творческие способности, художественный вкус, образное мышление, будет способствовать развитию речи. Программа не дублирует материал учебных предметов изобразительного искусства и окружающего природного мира, построена с учётом опыта детей и их особенностей.

Работа с природными материалами поможет детям развить воображение, чувство формы и цвета, прививает навыки аккуратности, трудолюбия. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Работа с крупами развивает мелкую моторику. Такая работа поможет детям с особенностями развития расширить жизненный опыт, обогатить их чувственный мир, а также поможет развить, прежде всего, творческие интересы и способности учащихся. У таких детей повышается любознательность, появляется стремление к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия.

**Цель программы:** формирование экологического мировоззрения, создание творческой среды для развития художественно-творческих способностей, обучение созданию поделок из разного природного материала.

**Задачи** **программы:**

*Образовательные:*

-развитие восприятия, мелкой моторики рук, мыслительных процессов;

- развивать у учащихся эстетические чувства и умение любоваться красотой природы через знакомство с художественной литературой, в ходе экскурсий и просмотров презентаций;

- формирование и развитие внимания и памяти.

*Развивающие:*

- познакомить учащихся с разнообразием флоры и фауны родного края;

-формировать чувство бережного отношения к природе родного края;

-знакомство с основными видами декоративно-прикладного творчества;

-расширить и углубить знания о различных видах творческой деятельности человека;

-совершенствовать навыки работы с наиболее распространёнными инструментами ручного труда при обработке различных материалов, развитие моторики;

-знакомить с основами знаний в области экологии.

*Воспитательные:*

- Воспитание положительных качеств личности учащегося (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе, общаться с товарищами, с педагогом);

- воспитание ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами)

-воспитание ответственности к себе и окружающим;

-воспитание умения и желания доводить начатое дело до конца

**Принципы отбора содержания:**

-принцип единства развития, обучения и воспитания;

-принцип систематичности и последовательности;

-принцип доступности;

-принцип наглядности;

-принцип взаимодействия и сотрудничества;

-принцип комплексного подхода.

**Основные формы и методы:**

Основной технологией обучения по программе выбрана технология деятельностного типа. Участие в образовательных событиях позволяет обучающимся пробовать себя в конкурсных режимах и демонстрировать успехи и достижения. При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого учащегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа учащихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий.

**Планируемые результаты:**

-приобретение интереса к культурным традициям, бережное отношение сохранности природы через творчество;

-умения и практические навыки работы с различными материалами, при этом используя конструктивные возможности материалов;

-представление о различных видах флористических работ (аппликация);

-возникновение желания заниматься декоративно - прикладным творчеством;

-проявлениее настойчивости, находчивости, внимательности, уверенности, трудолюбия.

В результате обучения в объединении «В гостях у природы» в течение учебного года предполагается, что учащиеся получат следующие знания и умения:

**Уровни освоения образовательной программы:**

1 год – ознакомительный предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающегося, расширение его информированности в данной образовательной области, обогащение навыками общения и приобретение умений совместной деятельности в освоении программы.

**Результатом изучения программы является формирование следующих базовых учебных действий (БУД).**

* Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
* Проговаривать последовательность действий.
* Учиться работать по предложенному учителем плану.
* Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
* Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.
* Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
* Делать предварительный отбор источников информации:
* Слушать и понимать речь других.
* Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N** **п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | | **Формы** **контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** | **Самост. подготовка** |
| **1** | Вводное занятие | *2* | *1* | *1* | *0* | Диагностика |
| **2** | Растительный мир Поделки из семян растений. | *8* | 2 | 6 | *0* | Игровая |
| **3** | Флористика | *8* | 2 | 6 | *0* | Фотоотчёт |
| 4 | Крупинка к крупинке - получается картинка. | *8* | **2** | 6 | *0* | Беседа |
| 5 | Пластилиновый жгутик. | *8* | 2 | 6 | *0* | Выставка |
| 6 | Бумажная фантазия. | *24* | 2 | 22 | *0* | Игровая |
| 7 | Ненужным вещам вторая жизнь. | *12* | 4 | 8 | *0* | Фотоотчёт |
| 8 | Итоговое годовое занятие. | *2* | 1 | 1 | *0* | Выставка |
|  | ***ИТОГО*** | ***72*** | ***13*** | ***59*** | *0* |  |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | Кол-во часов | дата |
|  | **Вводное занятие.** | **2** |  |
| 1 | Вводное занятие (теория). | 1 |  |
| 2 | Вводное занятие (практика). | 1 |  |
|  | **Растительный мир Поделки из семян растений.** | **8** |  |
| 3 | Экскурсия. Правила поведения в природе. Экологические знаки. | 1 |  |
| 4 | Экскурсия. Сбор природного материала. | 1 |  |
| 5 | Классификация и характеристика плодовых растений. Лиственные деревья. | 1 |  |
| 6 | Аппликация «Ежик» из семян ясеня. Т.Б при выполнении практической работы. | 1 |  |
| 7 | Птицы. Аппликация из семян. | 1 |  |
| 8 | Птицы. Аппликация из семян (продолжение работы). | 1 |  |
| 9 | Итоговое занятие. Коллективная работа «Цветочное панно». | 1 |  |
| 10 | Итоговое занятие. Продолжение коллективной работы «Цветочное панно». | 1 |  |
|  | **Флористика** | **8** |  |
| 11 | Экскурсия «Флористика. Понятие». | 1 |  |
| 12 | Экскурсия «Правила сбора флористического материала». | 1 |  |
| 13 | Насекомые. Подготовка к аппликации. | 1 |  |
| 14 | Аппликация «Бабочка». | 1 |  |
| 15 | Подготовка к аппликации «Петушок». | 1 |  |
| 16 | Аппликация «Петушок». | 1 |  |
| 17 | Итоговое занятие. Коллективная работа «Грибы на поляне». | 1 |  |
| 18 | Итоговое занятие. Продолжение коллективной работы «Грибы на поляне». | 1 |  |
|  | **Крупинка к крупинке - получается картинка.** | **8** |  |
| 19 | Развитие сельского хозяйства. | 1 |  |
| 20 | Сельское хозяйство в Новгородской области | 1 |  |
| 21 | Понятие мозаика. | 1 |  |
| 22 | Аппликация из крупы «Улитка». | 1 |  |
| 23 | Окраска макаронных изделий. | 1 |  |
| 24 | Изготовление «Бусы». | 1 |  |
| 25 | Итоговое занятие. Аппликация из крупы. Беседа по вопросам. | 1 |  |
| 26 | Итоговое занятие. Беседа по вопросам. | 1 |  |
|  | **Пластилиновый жгутик** | **8** |  |
| 27 | Виды пластилина и его свойства (теория). | 1 |  |
| 28 | Виды пластилина и его свойства (практика). | 1 |  |
| 29 | Материалы и приспособления, применяемые при работе. | 1 |  |
| 30 | Мозаика из пластилина к сказке «Теремок» (подготовка к работе). | 1 |  |
| 31 | Мозаика из пластилина к сказке «Теремок» (продолжение работы). | 1 |  |
| 32 | Мозаика из пластилина к сказке «Теремок» (окончание работы). | 1 |  |
| 33 | Итоговое занятие. Беседа по вопросам. Аппликация «Вишенка». | 1 |  |
| 34 | Итоговое занятие. Аппликация «Вишенка». | 1 |  |
|  | **Бумажная фантазия** | **24** |  |
| 35 | История развития бумагопластики. | 1 |  |
| 36 | Свойства бумаги (практика). | 1 |  |
| 37 | Техника «комкования». Т.Б. при работе с ножницами. | 1 |  |
| 38 | Техника «комкования». Оформление готовых работ. | 1 |  |
| 39 | Аппликация из геометрических фигур «Белка». | 1 |  |
| 40 | Аппликация из геометрических фигур «Белка» (продолжение). | 1 |  |
| 41 | Аппликация из геометрических фигур «Зайчик». | 1 |  |
| 42 | Аппликация из геометрических фигур «Зайчик» (продолжение). | 1 |  |
| 43 | Насекомые (теория). | 1 |  |
| 44 | Насекомые «Божья коровка» (общее представление). | 1 |  |
| 45 | Подготовка к аппликации «Божья коровка» | 1 |  |
| 46 | Аппликация «Божья коровка». | 1 |  |
| 47 | Представление о технике комкования. | 1 |  |
| 48 | Подготовка к аппликации в технике комкования «Пудель». | 1 |  |
| 49 | Аппликация в технике комкования «Пудель». | 1 |  |
| 50 | Аппликация в технике комкования «Пудель» (окончание работы). | 1 |  |
| 51 | Понятие обрывной аппликации. | 1 |  |
| 52 | Обрывная аппликация «Пчелка». | 1 |  |
| 53 | Закладка для книги из кругов. Подготовка. | 1 |  |
| 54 | Закладка для книги из кругов. «Гусеница». | 1 |  |
| 55 | Карандашница. Подготовка к выполнению. | 1 |  |
| 56 | Карандашница. Выполнение работы. | 1 |  |
| 57 | Итоговое занятие. П.р. Открытка. | 1 |  |
| 58 | Итоговое занятие. Игра «Поле чудес». | 1 |  |
|  | **Ненужным вещам вторая жизнь.** | **12** |  |
| 59 | Знакомство с материалами минерального происхождения. | 1 |  |
| 60 | Т.Б. при работе с сыпучими материалами. | 1 |  |
| 61 | Народные промыслы. Ознакомление. | 1 |  |
| 62 | Народные промыслы. Изготовление сувениров. | 1 |  |
| 63 | Окрашивание песка для аппликации. | 1 |  |
| 64 | Аппликация из песка «Мухомор». | 1 |  |
| 65 | Кто живёт под водой? Ознакомительное занятие. | 1 |  |
| 66 | Реки. Речные жители. Подготовка к выполнению коллажа. | 1 |  |
| 67 | Коллаж «Подводное царство». | 1 |  |
| 68 | Коллаж «Подводное царство» (продолжение работы). | 1 |  |
| 69 | Бросовый материал: «Часы из одноразовой тарелки». Подготовка к выполнению. | 1 |  |
| 70 | Изготовление часов. | 1 |  |
| 71 | **Итоговое годовое занятие** | **1** |  |
| 72 | **Итоговое годовое занятие** | **1** |  |
|  | Всего: | **72** |  |

**Содержание общеобразовательной программы**

**Цель:** обучение бережному отношению к природе родного края.

**Задачи:**

-учить собирать и правильно хранить природный материал, используемый при выполнении поделок;

-развивать интерес к охране природы;

-воспитывать экологическую культуру.

**Раздел 1. «Вводное занятие» (2ч.)**

**Теория:**

**Тема 1**. Познакомить детей с планом работы объединения. Знакомство с разнообразием природного материала инструментами и принадлежностями используемые на занятии. Игра на знакомство «Цветик- семицветик».

**Практика:** Сюжетно-ролевая игра по ТБ.

**Раздел 2. Растительный мир. Поделки из семян растений» (8ч.).**

**Экскурсия:** знакомство с растительным миром.

Объект: территория детского сада

Цель: Сбор природного материала.

Правила поведения в природе. Экологические знаки. Разнообразие семян и природного материала.

**Теория:**

**Тема 2.1** Классификация и характеристика плодовых деревьев. Основные плодовые культуры (семечковые, косточковые.)

**Тема 2.2** Лиственные растения (берёза, дуб, клен). Семена, используемые в творчестве. Понятие «Аппликация». Основные приемы выполнения аппликации из семян.

**Практика:**

Практическая работа №1 Аппликация ««Ежик» из семян ясеня с использованием дополнительного материала (пластилин).

Практическая работа № 2 Аппликация «Птицы» с использованием семян и дополнительного материала.

**Итоговое занятие по разделу:** «Работа с семенами и плодами растений» Коллективная работа «Цветочное панно» из семян.

**Раздел 3. «Флористика» (8ч.)**

**Теория:**

**Тема 3.1** Лиственные растения (береза, клен, дуб). Дидактическая игра «С чьей ветки листочек?»

**Тема 3.2** Понятие «Флористика». Особенности работы с флористическим материалом. Правила сбора, сушки и хранение флористического материала.

**Экскурсия: Лиственные растения, растущие на территории сада.**

Объект: Территория школы

Цель: сбор флористического материала.

Практика:

Практическая работа №1 Выполнение аппликации «Бабочка».

Практическая работа №2 Аппликация «Петушок».

Итоговое занятие: коллективно творческая аппликация «Грибы на поляне».

**Раздел 4. «Крупинка к крупинке - получается картинка» (8 ч.)**

**Теория:**

**Тема 4.1** Многообразие сельскохозяйственных культур.

**Тема 4.2** Понятие «Мозаика». Особенности размещения, прикрепления, окраска макаронных изделий.

Практика:

Практическая работа №1 Бусы из макаронных изделий.

Практическая работа №2 Аппликация из крупы «Улитка».

**Итоговое занятие:** Коллективная работа аппликация из крупы по желанию учащихся.

**Раздел 5. «Пластилиновый жгутик» (8ч.)**

**Теория:**

**Тема 5.1** Вводное занятие. Виды пластилина, его свойства и применение.

**Тема 5.2** Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Основные приемы работы с пластилином. Понятие «мозаика».

Практика:

Практическая работа №1-2 «Мозаика из пластилина к сказке «Теремок»».

**Итоговое занятие:** беседа по вопросам, практическая работа аппликация «Вишенки».

**Раздел 6. «Бумажная фантазия» (24ч.)**

**Теория:**

**Тема 6.1** Бумагопластика, свойства бумаги, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях.

**Тема 6.2** Знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги, геометрических фигур. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж техники безопасности. Техника комкования, обрывная аппликация.

**Тема 6.3** Животные. Дидактическая игра «Где чей хвост?», «Чей детеныш?», презентация «Красная книга».

**Тема 6.4** Насекомые. Загадки о насекомых. Чтение художественной литературы о насекомых.

Практика: Аппликация из геометрических фигур.

Практическая работа №1 «Белка».

Практическая работа №2 «Зайчик».

Практическая работа №3 Объемная аппликация «Божья коровка».

Практическая работа №4 -5 Аппликация в технике комкования «Пудель».

Практическая работа №6-7 Обрывная аппликация «Пчелка».

Практическая работа №8 Закладка для книги.

Практическая работа №9 «Карандашница».

**Итоговое занятие к разделу: Бумажная фантазия. Игра «Поле чудес»**

**Раздел 7. «Ненужным вещам вторая жизнь» (12 ч.)**

**Теория:**

**Тема 7.1** Знакомство с материалами минерального происхождения: песком, камнями, глиной. ракушками. Техника безопасности при выполнении поделок.

**Тема 7.2** Краткая характеристика материала. Порядок выполнения работ из песка, камней, ракушек, глины. Народные промыслы (гончарное дело, лозоплетение и др.).

**Тема 7.3** Реки и обитатели. Загадки о рыбах.

**Тема 7.4** Бросовый материал и его виды. Применение бросового материала в творчестве.

Практика:

Практическая работа№1 Аппликация «Мухомор» из песка.

Практическая работа №2-4 Коллективное творческое дело: коллаж «Подводное царство».

Практическая работа №5-6 «Часы» из одноразовой тарелки.

**Итоговое годовое занятие (2ч).** Беседа по вопросам. Работа по группам аппликация в любой изученной технике.

**Таблица оценки знаний, умений и навыков обучающихся, развитие художественно-творческих способностей.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
| Овладение основными знаниями  - правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;  - основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином; природным материалом  - пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;  - разнообразие техник работ с пластилином; бумагой, природным материалом  - жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж;  - особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке;  - основы композиции, - правила работы в коллективе. | Ребенок твёрдо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала. | Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении. | Ребенок освоил весь объем программного  материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога |
| Овладение основными умениями и навыками  - пользоваться основными материалами и инструментами по технике безопасности, выполнять правила безопасности;  пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе  - пользоваться различными видами пластилина;  - владеть разнообразными техниками при работе с пластилином;  - использовать жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж;  - применять знания при выполнении изделия в различных техниках.  -использовать понятие симметрия при работе;  - следовать устным инструкциям педагога;  - уметь пользоваться технологическими картами;  - анализировать образец, анализировать свою работу;  - создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках уметь оформить изделие;  -планировать предстоящую практическую деятельность осуществлять самоконтроль;  - вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно прикладном искусстве;  - выполнять коллективные работы. | Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков. | Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения. |  |

**Словарь терминов.**

***Аппликация***- вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага, дерево. Аппликация связана с познавательной деятельностью и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей. Аппликация из ткани — это разновидность вышивки.

***Декоративно-прикладное искусство*** — вид искусства, имеющий свою декоративную образность, свой особый художественный смысл и вместе с тем обслуживающий бытовые нужды человека. В единстве того и другого его сущность и специфика. К этому искусству относят произведения, выполняемые из самых различных материалов (традиционно — из дерева, глины, камня, ткани, стекла, металла).

***Дизайн***- художественное конструирование, создание промышленных изделий и рациональное формирование предметной среды. Совмещает потребительские и эстетические качества предметов и объектов, предназначенных для непосредственного пользования. Учитывает оптимальную структуру и технологию изготовления.

***Композиция*** *-*  распределение предметов и фигур в пространстве, соотношение объемов, света, тени, пятен. Типы: статичная и динамичная, "открытая" и "закрытая»

***Коллаж***(от фр. collage — приклеивание) — технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре.

***Народные художественные промыслы*** — сложившаяся форма организации художественного труда в народном искусстве, основанная на коллективном творчестве и торговых отношениях. Творчество в промысле регулируется законом традиции.

***Флористика*** (дизайн) — дизайн интерьеров с помощью цветочных композиций

***Эколо́гия*** (от [др.-греч.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) οἶκος) — обиталище, жилище, дом, имущество и λόγος — понятие, учение, наука) — [наука](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B0) о взаимодействиях живых организмов и их сообществ между собой и с окружающей средой.

***Я́рмарка***—регулярные торги широкого значения: [рынок](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%8B%D0%BD%D0%BE%D0%BA), регулярно, периодически организуемый в традиционно определённом месте; сезонная распродажа товаров одного или многих видов.

**Список литературы**

1. Абрамова А.И. Традиции, обычаи, обряды. Москва, 1997г.-219 с.

2. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.:Изд-во Эксмо,2005.-С. 64.

3. Свешникова Т.А. Природные материалы. (Мастер-класс на дому)- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. ил.- С. 80.

**Интернет-ресурсы:**

1*.*<http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/>**-**единая коллекция образовательных ресурсов;

2. [www.ped-kopilka.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.ped-kopilka.ru/&sa=D&ust=1579525621286000) - учебно-методический кабинет;

3. https://infourok.ru/

4.sdelala-sama.ru›1745-bumagoplastika-dlya… - бумагопластика для детей;

5.ped-kopilka.ru›Блоги›…obryvnaja-aplikacija-iz…

6.sdelala-sama.ru›1145-master-klass…iz-salfetok.html

7.tvoyrebenok.ru›Оригами для детей

8.podelki-rukami-svoimi.ru›…shemy…nachinayushhih…

9.рodelkiSvoimiRukami.ru›podelki-iz-plastilina/