ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АДАПТИРОВАННАЯ ШКОЛА № 1» Г. БОРОВИЧИ

174403 г. БОРОВИЧИ ул. СУШАНСКАЯ д.3 ТЕЛЕФОН +7(81664)49760

Рассмотрено на педагогическом совете

Протокол № 1 от 29.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 187 от 01.09.2023 г.

Директор ГОБОУ «АШ № 1» г. Боровичи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В. Андреева

Адаптированная дополнительная

общеобразовательная

общеразвивающая программа

социально-педагогической направленности

**«Русская изба»**

Уровень освоения программы: стартовый

Возраст обучающихся: 12–14 лет

Срок реализации: 2 года (144 часа)

**Составитель программы:**

Иванова Наталья Викторовна,

учитель истории

г. Боровичи

2023 год

**Информационная карта**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. педагога | Иванова Наталья Викторовна |
| Вид программы | модифицированная |
| Тип программы | общеразвивающая |
| Направленность деятельности | социально-педагогическая |
| Способ освоения содержания  образования | практический |
| Уровень освоения содержания  образования | ознакомительный |
| Уровень реализации программы | основное общее образование |
| Форма реализации программы | групповая |
| Продолжительность реализации  программы | 144 часов |

**Нормативно-правовой аспект.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русская изба» (далее – программа) разработана для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и реализуется в соответствии с:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 24.03.2021 (ст. 12 п.4, ст.75);
* Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями, утверждёнными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.09.2019 № 470, от 30.09.2020 г. №533, от 22 .03 2021 г. № 1015;
* Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
* Приказом Министерства просвещения РФ от 11 декабря 2020 г. № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;
* [Федеральным государственным образовательным стандарт](https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70760670/#1000)ом  образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФГОС УО (ИН)), утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599;
* Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
* Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
* Письмом Минобрнауки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

**Пояснительная записка.**

**Актуальность**

Актуальность программы объединения дополнительного образования «Русская изба» обусловлена тем, что в современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится духовно-нравственное воспитание.К числу наиболее актуальных проблем относится необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Превращение деревень и сел в благоустроенные города связано с изменением прежнего крестьянского двора, былой избы, строительством новых современных, многоэтажных домов. Меняется жизнь, быт людей и общество в целом. Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках, экскурсиях в музеи духовно обогащают ребёнка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Чтобы обучающиеся хорошо знали и уважали своё прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа, было организовано в нашей школе объединение дополнительного образования "Русская изба".

**Направленность**

Программа имеет социально-педагогическуюнаправленность.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

-удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;

-обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;

- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;

- профессиональную ориентацию обучающихся;

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития обучающихся;

- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;

- формирование общей культуры обучающихся;

- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Данная программа разработана и реализуется для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 и может быть адаптирована в соответствии с требованиями ФГОС УО (ИН) к учащимся с интеллектуальной недостаточностью (Вариант 2) в части:

− планируемые результаты (личностные и предметные);

− содержательной части (доступность тематики, вариативность в соответствии с индивидуальными особенностями и жизненным опытом каждого ученика, направленность на решение коррекционных задач – активизация познавательного интереса, фиксация внимания, усвоение новых знаний, закрепление в личном практическом опыте);

− подаче материала (использовать в речи учителя доступные формулировки - сократить или упростить использование терминологии; подбор стихотворных текстов, пословиц и поговорок с учётом коммуникативных возможностей обучающихся, умения читать, их личностных особенностей; учитывать возможности в осмыслении новой информации обучающимися, включить игровые приемы обучения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, с возможностью участия каждого ученика);

− к организации занятий (повторение пройденного материала на последующих занятиях; использование физминуток, релаксирующих упражнений, включение игровых моментов, поощряющих и стимулирующих активность каждого ученика, создание положительной эмоциональной атмосферы).

**Новизна и отличительная особенность программы заключается в том, чтобы** не потерять и сберечь то ценное, что накапливалось народной культурой веками. Занятия объединения дополнительного образования проводятся на базе школьного краеведческого музея «Русская изба». Здесь дети могут не только рассмотреть, но и потрогать предметы быта, узнать, как ими пользовались в старину и сравнить с современными.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что при изучении истории России в школе малая родина зачастую выпадает из поля зрения педагога и обучающихся. Программа призвана помочь педагогу расширить знания детей о родном крае, увидеть его в общем ходе истории, ощутить свою связь с прошлым и настоящим страны.

Данная программа является модифицированной. Программа разработана на основе программы объединения "Русская изба", составитель Баканева Н.А., учитель истории, 2005 г. Программа Баканевой Н.А. соответствует условиям образовательного процесса адаптированной школы, в которой проводится работа по изучению истории малой Родины. Данная программа дополнена: конкретизирован изучаемый материал, внесены темы, связанные с устным народным творчеством, увеличены часы на практические работы и экскурсии, внесены изменения в названия некоторых разделов и в их содержание. За эти годы школьный музей пополнился новыми экспонатами, используемыми в работе объединения дополнительного образования.

Содержание всех разделов программы построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект.
2. Связь с современностью.
3. Освоение основных понятий, технологических приемов, выполнение учебных заданий.
4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану.

Особое место в программе занимает практическая деятельность учащихся, которая, способствует развитию мыслительной деятельности и творчеству учащихся, мелкой моторики. Практические работы по выбору педагога могут быть выполнены в различной технике исполнения: аппликации, рисунков, макетов, барельефов, лепки, паперкрафта и т. д.

Количество часов, отведенных для изучения той или иной темы, на практические работы примерное и может быть изменено педагогом.

**Основные виды занятий**:

- работа в школьном музее;

- подготовка и проведение экскурсий;

- теоретические и практические занятия;

- творческие работы учащихся;

- экскурсии (очные и заочные);

- работа над проектами.

**Основные направления деятельности:** встречи с народной культурой. Занятия включают в себя знакомство с предметами экспозиции музея, традиционные народные песни и игры, дидактические игры с этнографическими предметами, видео по теме занятия. Атмосферу старины помогает воссоздать экспонаты школьного музея: деревянный стол, лавки, скамейка, колыбелька для малыша, сундук с одеждой, ухват и кочерга, деревянная и глиняная посуда, прялка, коромысло с двумя ведерками, детские санки, лошадка-качалка, русская матрешка и т. д.

**Формы и методы работы.**

* Словесные, наглядные, практические
* Проектно-исследовательская деятельность
* Активные методы обучения: поисковая деятельность, участие членов ДО во внеурочной деятельности образовательного учреждения и в работе школьного музея (оформление экспозиций, проведение экскурсий).

**Педагогические технологии:**

* индивидуального обучения, группового обучения,
* дифференцированного обучения,
* игровой деятельности,
* коллективной творческой деятельности.

**Формы аттестации:** творческая работа, выставка, оформление экспозиции, игра, викторина, представление проекта и т.д.

* **вводная диагностика** (проводится в начале учебного года) – опрос, наблюдение;
* **текущая диагностика** (в ходе учебного занятия для закрепления знаний по данной теме) – практическая работа (фронтальная), опрос, наблюдение;
* **итоговая диагностика** – выполнение практической творческой работы, представление проекта, викторина.

**Методы проверки:**

* демонстрация практических навыков;
* индивидуальные беседы, собеседование;
* анализ и оценка действий других учащихся.

Программа предусматривает использование ***межпредметных связей*** с историей, чтением, географией, рисованием, музыкой, профильным трудом.

**Возраст учащихся**, участвующих в реализации данной программы, 12–14 лет. Для обучения принимаются все желающие.

**Объем программы:** 144 часа.

**Срок реализации программы:** 2 года.Дополнительная общеобразовательная программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

1 год обучения: 72 часа в год

2 год обучения: 72 часа в год

**Предельная наполняемость группы**: 12 человек.

**Форма обучения:** очная

**Уровень освоения программы** – стартовый (ознакомительный)

**Особенности организации образовательного процесса**

*Формы реализации образовательной программы:*

Ведущей формой является групповая. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуальная форма.

Состав группы обучающихся – постоянный.

**Режим занятий:** 2 часа в неделю. Продолжительность занятия 40 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

**Целью программы** является формирование нравственной и творческой личности через увлечение историческим краеведением и историей родного края.

**Задачи:**

* дать обучающимся представление о крестьянском быте, познакомить с укладом, обычаями и обрядами;
* сформировать в сознании обучающихся чувство сопричастности к крестьянской культуре через игру и народное творчество; освоить старинные детские игры, обогатить речь учащихся пословицами, поговорками, загадками.
* развивать познавательные и творческие способности обучающихся с учётом их возрастных и психологических особенностей.
* воспитывать личность, осознающую свои корни, национальные истоки и способную ориентироваться в современном мире.

Программа направлена на становление следующих учебных действий обучающихся**:**

* **регулятивные учебные действия**: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в соответствии с поставленными целями;
* **познавательные учебные действия:** проявлять инициативность и самостоятельность; решать проблемы творческого и поискового характера; планировать действия в соответствии с поставленной задачей; оценивать эффективность способов достижения результатов, выбирать оптимальный вариант и аргументировать выбор;
* **коммуникативные учебные действия:** умение организовывать продуктивное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

Освоение обучающимися предполагает достижение ими двух видов результатов: **личностных и предметных**.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

* **Личностные результаты:**

1)осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

7) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

8) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

9) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

10) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

11) наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

* **Предметные результаты:**

**Обучающийся должен знать**:

1. Жизнь, быт, занятия наших предков.

2. Историю, название и назначение предметов крестьянского быта.

3. Культуру, традиции, обычаи русского народа.

**Уметь:**

1. Организовать рабочее место.

2. Оформлять свои творческие работы.

3. Работать с источниками.

## Содержание программы 1 год обучения

**I. Введение –2 часа.**

Знакомство с обучающимися. Краткий обзор по программе, организация рабочего места, правила внутреннего распорядка, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организационные вопросы.

Экскурсия в школьный музей «Русская изба».

**II. Русская изба: выбор места, строительство и ее устройство – 11 часов.**

Выбор места, заготовка леса, соблюдение народных традиций, связанных со строительством избы. Устройство русской избы. Хозяйственные постройки. Как славяне украшали свое жилище. Деревянные узоры на стенах и окнах дома. Деревянное кружево Боровичей.

Экскурсии (примерный перечень): в школьный кабинет трудового обучения (профиль «Столярное дело») «Деревянное кружево Боровичей», музей п.Любытино «Славянская деревня X века», музей народного деревянного зодчества Витославицы.

Практические работы (примерный перечень):

- русская изба (макет, рисунок, ...)

- раскрашивание резных наличников окон

**III. Обстановка русской избы - 22 часа.**

"Красный" угол: почему угол называли "красным", как его украшали, традиции переднего угла. Русская печь и ее устройство. Предназначение русской печи в доме. Русская печь в устном народном творчестве. "Бабий кут". Кухонная утварь: ухват- чугунка брат, хлебная лопата, коромысло и ведра, крынки и кувшины, кадки и кадушки, сито. Кухонная утварь в устном народном творчестве. На чем спали наши предки: полати, кровать, колыбель. История вещей из бабушкиного сундучка: полотенце и рушник, валенки, варежки, утюг-рубель.

Экскурсии (примерный перечень): в школьный музей "Русская печь" и "Бабий кут", в гончарную и столярную мастерскую г.Боровичи.

Практические работы (примерный перечень):

- кухонная утварь

- русская печь

- коромысло и ведра

- варежки

- колыбель

**IV. Народные праздники, традиции празднования, обычаи наших предков - 13 часов.**

Игры и развлечения, русские народные песни. Частушки. Посиделки, как они организовывались. Занятия славян на посиделках. Новгородские сказки. Боровичские предания, как вид местного фольклора. Чаепитие и история его появления. Народные музыкальные инструменты на праздниках и в устном народном творчестве: трещотка, колотушка, гусли, жалейка, ложки.

Практические работы (примерный перечень):

- разучивание и исполнение русских народных песен, частушек

- участие и проведение русских народных игр.

- изготовление народного музыкального инструмента.

**V. Ручное творчество - 20 часов.**

Плетение. Берестоплетение. Ткачество. Игрушка (резная, глиняная и деревянная). Матрешка.

Практические работы (примерный перечень):

- плетение лукошка

- плетение пояска из нитей

- лепка игрушки-свистульки

- изготовление ткацкого станка

- изготовление половичка

**VI. Итоговое занятие – 4 часа.**

Представление проектов, творческих и самостоятельных работ (по выбору обучающихся) в разной технике исполнения. Оформление выставки работ. Викторина.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Всего часов | Теория | Практика | Формы промежуточной  аттестации/контроля |
|  | Введение | 2 | 1 | 1 | Опрос, наблюдение |
|  | Русская изба: выбор места, строительство и ее устройство | 11 | 7 | 4 | Опрос, наблюдение, практическая творческая работа. |
|  | Обстановка русской избы | 22 | 17 | 5 | Опрос, наблюдение, практическая творческая работа. |
|  | Народные праздники, традиции празднования, обычаи наших предков. | 13 | 10 | 3 | Опрос, наблюдение, практическая творческая работа. |
|  | Ручное творчество | 20 | 5 | 15 | Опрос, наблюдение, практическая творческая работа. |
|  | Итоговое занятие | 4 |  | 4 | Представление проектов, творческих и самостоятельных работ, викторина. |
|  | Итого: | 72 | 40 | 32 |  |

## Содержание программы 2 год обучения

**I. Введение – 2 часа.**

Знакомство с обучающимися. Краткий обзор по программе, организация рабочего места, правила внутреннего распорядка, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организационные вопросы.

## Экскурсия (примерный перечень) в музей народного деревянного зодчества Витославлицы.

**II. Роль религии в жизни славян - 12 час.**

Суеверия и языческие праздники. Вера в духов: Домовой, Леший, Баба-Яга, Водяной, Кикимора. Образ духов в устном народном творчестве. Обереги. От язычества к христианству. Святое писание. Иконы. Значение икон в "красном" углу избы. Храмы. монастырь г. Боровичи.

Экскурсии (примерный перечень): в действующий монастырь, храм г. Боровичи.

Практические работы (примерный перечень):

- чтение и написание берестяных грамот

- знакомство со святым писанием

- изготовление оберега

**III. Обстановка русской избы - 21 час.**

Кухонная утварь: самовар, корыто, сковородник, чарка, наблюдники. Рукомойник. Помело. Кухонная утварь в устном народном творчестве. История вещей из бабушкиного сундучка: одеяло, лапти, сарафан, кокошник, рубаха, порты, гребень, веретено. Мебель русской избы: сундук, лавка. Источники освещения в русской избе: лучина, свеча, лампа.

Экскурсии (примерный перечень): школьный музей "Русская изба", частный музей Алексеева Н.Г. «Русский быт» п. Шахтерский Боровичского района.

Практические работы (примерный перечень):

- мебель (лепка, аппликация, макет, ...)

- самовар (лепка, аппликация, макет, ...)

- традиционный русский костюм

**IV. Народные праздники, традиции празднования, обычаи наших предков - 11 час.**

Народные праздники: история, традиции. Покров (Осенины). Святки. Масленица. Красная горка. Ночь Ивана Купалы. Народные гуляния и игрища на славянских праздниках. Народные музыкальные инструменты на праздниках и в устном народном творчестве: гармошка - баян, балалайка.

**Практические работы:**

- плетение венка из цветов

- выставка "Дары осени"

- русские народные игры

- балалайка

**V. Ручное творчество - 22 час.**

Резьба во внутреннем убранстве дома. Русское кружево. Как связать узорное кружево. Крестецкая строчка. Вязание на спицах и крючком. Вышивка на ткани. Золотошвеи и их искусство. Вышивка на праздничной одежде и головных уборах славян.

Экскурсии (примерный перечень): в школьный кабинет трудового обучения (профиль"Швейное дело") "Ручное творчество: вышивка, пэчворк", в школьный музей "Художественная вышивка, кружево", в столярную мастерскую г. Боровичи,

Практические работы (примерный перечень):

**-** вязание крючком коврика под часы

- зарисовка кружева по образцу

- вязание на спицах пояска

- вышивка крестиком, гладью.

**VI. Итоговое занятие - 4 час.** Представление проектов, творческих и самостоятельных работ (по выбору обучающихся) в разной технике исполнения. Оформление выставки работ. Викторина. Оценка деятельности обучающихся, самооценка.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Всего часов | Теория | Практика | Формы промежуточной аттестации/контроля |
|  | Введение | 2 | 1 | 1 | Опрос, наблюдение |
|  | Роль религии в жизни славян | 12 | 9 | 3 | Опрос, наблюдение, практическая творческая работа. |
|  | Обстановка русской избы | 21 | 18 | 3 | Опрос, наблюдение, практическая творческая работа. |
|  | Народные праздники, традиции празднования, обычаи наших предков | 11 | 7 | 4 | Опрос, наблюдение, практическая творческая работа. |
|  | Ручное творчество | 22 | 11 | 11 | Опрос, наблюдение, практическая творческая работа. |
|  | Итоговое занятие | 4 |  | 4 | Представление проектов, творческих и самостоятельных работ, викторина, самооценка. |
|  | Итого: | 72 | 46 | 26 |  |

***Прогнозируемый результат:***

* Формирование устойчивого интереса у детей к истории и культуре нашего народа и края;
* Формирование у детей представлений о ручном творчестве, праздниках и традициях;
* Развитие практических умений по работе с различными материалами;
* Развитие творческих способностей детей, и формирование уважения к историческому наследию.

**Методы и критерии оценки результатов реализации программы**

*Диагностика реализации программы осуществляется с помощью разнообразных методов:*

1. Отслеживание результата

а) собеседование

б) наблюдение

в) опрос

г) самооценка

2. Публикации материалов на сайте школы в разделе "Школьный музей".

3. Выставки.

4.Участие в массовых мероприятиях, конкурсах, проектах.

5. Результаты продуктивной деятельности учащихся.

**Критерии оценки:**

* Сформированность положительной мотивации на развитие у учащихся патриотических чувств.
* Сформированность познавательной активности учащихся.
* Сформированность основных ценностных отношений.
* Сформированность потребности вести поисковую, краеведческую работу.
* Сформированность отношения к окружающей действительности.

**Условия реализации Программы**

***Материально-техническое обеспечение***

- Программа реализуется в оборудованном мини-музее ГОБОУ "Адаптированная школа №1". Музей располагается в кабинете, стилизованном под русскую избу с атрибутами русского быта.

- Совершенствование материальной базы: приобретение мультимедийного оборудования, экрана, ксерокса, видеокамеры, расходного материала и т.д.

- Использование всех возможностей школьного музея в ознакомлении учащихся с историей, бытом, культурой славян.

***Кадровое обеспечение***

- Повышение квалификации руководителя ДО через курсовую подготовку, семинары, вебинары и т.д.

***Информационное обеспечение (для педагога):***

1. Внеклассная работа по истории (краеведение), под редакцией Кацюба Д.В., М.: Просвещение, 1998 г.

2. Наша Новгородская земля, под редакцией Орлова С. Н., Лениздат, 1981

3. Боровичи, под редакцией Кутузова Н. И., Ермолова В. А., Лениздат, 1980

4. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия, под редакцией Забылина М., М.: Автор, 1992 г.

5. История русской архитектуры, под редакцией Славина Т.А., Санкт-Петербург, 1994г.

6. Барашкова В.И., Скобочкина Ю.В. Бытописание земли Новгородской: учебник-хрестоматияпо краеведению для 1–4 кл. – Обнинск, Духовное возрождение, 2001.

7. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М., Просвещение, 2011.

8. Короткова М. В. Путешествие в историю русского быта. – М., Дрофа, 2003.

1. Шпикалова Т. Я. Волшебный мир народного творчества. Учебное пособие для подготовки детей к школе, в двух частях - М, Просвещение, 1996.
2. Лыкова И. А., Грушина Л. В. Мы за чаем не скучаем. Лепим из слоеного теста - М., Цветной мир, 2012.
3. Панфилов В. В. По старому русскому обычаю. Сборник обрядовых представлений и праздников - Москва, РИГ, 1997.
4. Полевиков А.П. Боровичи-на Мсте прекрасный город - Боровичи, ГОУП «Боровичская типография», 2006
5. В. Бианки Слово о краеведении - Ленинград, ДЕТГИЗ, 1975.
6. Вронский Ю. П. Терем Юрия Онцифоровича – М., Детская литература, 1989
7. Боровичский край (краеведческий сборник), составители Подобед Л.В., Александрова Г. А. - Санкт-Петербург НПФ, «АСТЕРИОН», 2000
8. Аносов А. П. Есть такой город – Боровичи, Боровичская укрупненная типография, 1995
9. Интернет-ресурсы.

**Календарно - тематическое планирование, 1 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Темы** |
| **Введение –2 ч** | | |
|  |  | Знакомство с обучающимися. Краткий обзор по программе, организация рабочего места, правила внутреннего распорядка, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организационные вопросы. |
|  |  | Экскурсия в школьный музей «Русская изба». |
| **Русская изба: выбор места, строительство и ее устройство – 11 ч.** | | |
|  |  | Выбор места и заготовка леса для строительства избы. |
|  |  | Народные традиции, связанные со строительством избы. |
|  |  | Устройство русской избы. |
|  |  | Хозяйственные постройки. |
|  |  | Как славяне украшали свое жилище. |
|  |  | Практическая работа: изготовление макета "Русская изба" |
|  |  | Деревянные узоры на стенах и окнах домов |
|  |  | Экскурсия в кабинет трудового обучения (столярного дела) |
|  |  | Деревянное кружево Боровичей |
|  |  | Экскурсия "Деревянное кружево Боровичей" |
|  |  | Практическая работа: раскрашивание изображений резных наличников |
| **Обстановка русской избы - 22 ч.** | | |
|  |  | "Красный" угол: почему угол называли "красным", как его украшали, традиции переднего угла. |
|  |  | Русская печь и ее устройство. |
|  |  | Предназначение русской печи в доме. |
|  |  | Русская печь в устном народном творчестве. |
|  |  | Экскурсия в школьный музей "Русская печь" |
|  |  | Практическая работа: изготовление макета "Русская печь" |
|  |  | "Бабий кут" |
|  |  | Экскурсия в школьный музей "Бабий кут" |
|  |  | Кухонная утварь: ухват- чугунка брат. |
|  |  | Кухонная утварь: хлебная лопата. |
|  |  | Кухонная утварь: коромысло и ведра |
|  |  | Практическая работа: изготовление поделки "Коромысло и ведра" |
|  |  | Кухонная утварь: крынки и кувшины, кадки и кадушки, сито. |
|  |  | Кухонная утварь в устном народном творчестве. |
|  |  | Практическая работа: лепка предметов кухонной утвари |
|  |  | На чем спали наши предки: полати, кровать, колыбель. |
|  |  | Практическая работа: изготовление поделки "Колыбель" |
|  |  | История вещей из бабушкиного сундучка: полотенце и рушник |
|  |  | История вещей из бабушкиного сундучка: валенки |
|  |  | История вещей из бабушкиного сундучка: варежки |
|  |  | Практическая работа: рисунок "Варежки" |
|  |  | История вещей из бабушкиного сундучка: утюг-рубель. |
| **Народные праздники, традиции празднования, обычаи наших предков - 13 ч.** | | | |
|  |  | Игры и развлечения, русские народные песни. Разучивание и исполнение русских народных песен. |
|  |  | Частушки. Разучивание и исполнение частушек. |
|  |  | Посиделки, как они организовывались. |
|  |  | Занятия славян на посиделках. |
|  |  | Новгородские сказки. |
|  |  | Боровичские предания, как вид местного фольклора. |
|  |  | Чаепитие и история его появления. |
|  |  | Народные музыкальные инструменты на праздниках и в устном народном творчестве: трещотка. |
|  |  | Народные музыкальные инструменты на праздниках и в устном народном творчестве: колотушка |
|  |  | Народные музыкальные инструменты на праздниках и в устном народном творчестве: гусли |
|  |  | Народные музыкальные инструменты на праздниках и в устном народном творчестве: жалейка |
|  |  | Народные музыкальные инструменты на праздниках и в устном народном творчестве: ложки |
|  |  | Практическая работа: лепка народного музыкального инструмента "Ложки" |
| **Ручное творчество - 22 ч.** | | | |
|  |  | Плетение. |
|  |  | Практическая работа: плетение пояска из нитей |
|  |  | Практическая работа: плетение пояска из нитей |
|  |  | Берестоплетение. |
|  |  | Практическая работа: плетение "Лукошко" |
|  |  | Практическая работа: плетение "Лукошко" |
|  |  | Практическая работа: плетение "Лукошко" |
|  |  | Практическая работа: плетение "Лукошко" |
|  |  | Практическая работа: разукрашивание поделки "Лукошко" |
|  |  | Ткачество. |
|  |  | Практическая работа: изготовление ткацкого станка |
|  |  | Практическая работа: изготовление ткацкого станка |
|  |  | Практическая работа: изготовление половичка |
|  |  | Практическая работа: изготовление половичка |
|  |  | Практическая работа: изготовление половичка |
|  |  | Практическая работа: изготовление половичка |
|  |  | Практическая работа: изготовление половичка |
|  |  | Игрушка (резная, глиняная и деревянная) |
|  |  | Практическая работа: лепка игрушки-свистульки |
|  |  | Практическая работа: разукрашивание игрушки-свистульки |
| **Итоговое занятие – 4 ч.** | | | |
|  |  | Представление проектов, творческих и самостоятельных работ (по выбору обучающихся) в разной технике исполнения |
|  |  | Представление проектов, творческих и самостоятельных работ (по выбору обучающихся) в разной технике исполнения |
|  |  | Оформление выставки работ. |
|  |  | Викторина. |

**Календарно - тематическое планирование, 2 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Темы** |
| **Введение – 2 ч.** | | |
|  |  | Знакомство с обучающимися. Краткий обзор по программе, организация рабочего места, правила внутреннего распорядка, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организационные вопросы. |
|  |  | Экскурсия в музей народного деревянного зодчества Витославлицы. |
| **Роль религии в жизни славян - 7 ч.** | | |
|  |  | Суеверия и языческие праздники. |
|  |  | Вера в духов: Домовой. |
|  |  | Вера в духов: Леший, Баба-Яга |
|  |  | Вера в духов: Водяной, Кикимора |
|  |  | Образ духов в устном народном творчестве. |
|  |  | Обереги. |
|  |  | Практическая работа: изготовление оберега |
| **Народные праздники, традиции празднования, обычаи наших предков - 2 ч.** | | |
|  |  | Народные праздники: история, традиции. Покров (Осенины). |
|  |  | Выставка поделок "Дары осени" |
|  |  | **Роль религии в жизни славян - 5 ч.** |
|  |  | От язычества к христианству. |
|  |  | Святое писание. Практическая работа: знакомство со Святым писанием |
|  |  | Иконы. Значение икон в "красном" углу избы. |
|  |  | Храмы, монастырь г. Боровичи. |
|  |  | Экскурсия в храм г.Боровичи |
| **Обстановка русской избы - 19 ч.** | | |
|  |  | Кухонная утварь: самовар |
|  |  | Практическая работа: изготовление поделки "Самовар" |
|  |  | Кухонная утварь: корыто |
|  |  | Кухонная утварь: сковородник |
|  |  | Кухонная утварь: чарка, наблюдники |
|  |  | Рукомойник |
|  |  | Помело |
|  |  | Кухонная утварь в устном народном творчестве. |
|  |  | История вещей из бабушкиного сундучка: одеяло |
|  |  | История вещей из бабушкиного сундучка: лапти |
|  |  | История вещей из бабушкиного сундучка: сарафан, кокошник, рубаха |
|  |  | Практическая работа: аппликация "Народный русский костюм (женский)" |
|  |  | История вещей из бабушкиного сундучка: рубаха, порты |
|  |  | Практическая работа: аппликация "Народный русский костюм (мужской)" |
|  |  | История вещей из бабушкиного сундучка: гребень |
|  |  | История вещей из бабушкиного сундучка: веретено |
|  |  | Мебель русской избы: сундук, лавка. |
|  |  | Практическая работа: поделка "Сундук" |
|  |  | Практическая работа: поделка «Лавка" |
| **Народные праздники, традиции празднования, обычаи наших предков - 2 ч.** | | |
|  |  | Народные праздники: история, традиции. Святки. |
|  |  | Народные гуляния и игрища на славянских праздниках. |
| **Обстановка русской избы - 2 ч.** | | |
|  |  | Источники освещения в русской избе: лучина, свеча, лампа. |
|  |  | Экскурсия в музей "Русский быт" |
| **Народные праздники, традиции празднования, обычаи наших предков - 2 ч.** | | |
|  |  | Народные праздники: история, традиции. Масленица. |
|  |  | Народные музыкальные инструменты на праздниках и в устном народном творчестве: гармошка- баян |
| **Ручное творчество - 10 ч.** | | |
|  |  | Резьба во внутреннем убранстве дома. |
|  |  | Экскурсия в столярную мастерскую г.Боровичи |
|  |  | Русское кружево. Как связать узорное кружево. |
|  |  | Крестецкая строчка. |
|  |  | Практическая работа: зарисовка кружева по образцу |
|  |  | Вязание на спицах и крючком |
|  |  | Практическая работа: вязание на спицах пояса |
|  |  | Практическая работа: вязание на спицах пояса |
|  |  | Практическая работа: вязание на спицах пояса |
|  |  | Практическая работа: вязание на спицах пояса |
| **Народные праздники, традиции празднования, обычаи наших предков - 3 ч.** | | |
|  |  | Народные праздники: история, традиции. Красная горка. |
|  |  | Народные музыкальные инструменты на праздниках и в устном народном творчестве: балалайка |
|  |  | Практическая работа: изготовление поделки "Балалайка" |
| **Ручное творчество - 12 ч.** | | |
|  |  | Практическая работа: вязание крючком коврика под часы |
|  |  | Практическая работа: вязание крючком коврика под часы |
|  |  | Практическая работа: вязание крючком коврика под часы |
|  |  | Практическая работа: вязание крючком коврика под часы |
|  |  | Вышивка на ткани. |
|  |  | Экскурсия в школьный музей «Художественная вышивка, кружево» |
|  |  | Золотошвеи и их искусство. |
|  |  | Вышивка на праздничной одежде и головных уборах славян. |
|  |  | Практическая работа: вышивка крестиком |
|  |  | Практическая работа: вышивка крестиком |
|  |  | Практическая работа: вышивка крестиком |
|  |  | Практическая работа: вышивка крестиком |
| **Народные праздники, традиции празднования, обычаи наших предков - 2 ч.** | | |
|  |  | Народные праздники: история, традиции. Ночь Ивана Купалы. |
|  |  | Практическая работа: плетение венка из цветов |
| **Итоговое занятие – 4 ч.** | | |
|  |  | Представление проектов, творческих и самостоятельных работ (по выбору обучающихся) в разной технике исполнения |
|  |  | Представление проектов, творческих и самостоятельных работ (по выбору обучающихся) в разной технике исполнения |
|  |  | Оформление выставки работ. |
|  |  | Викторина. |