ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АДАПТИРОВАННАЯ ШКОЛА № 1» Г. БОРОВИЧИ

174403 г. БОРОВИЧИ ул. СУШАНСКАЯд.3 ТЕЛЕФОН +7(81664)49760

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №187 от "01".09.2023 г.

Директор ГОБОУ «АШ № 1» г. Боровичи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В. Андреева

Рассмотрено на педагогическом совете

Протокол №1 от 29.08.2023

Адаптированная дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

технической направленности

**«Мир оригами»**

Уровень освоения программы: стартовый

Возраст обучающихся: 10-12 лет

Срок реализации: 2 года (144 часа)

**Составитель программы:**

Егорова Наталья Борисовна,

учитель начальных классов

г. Боровичи

2023 год

**Информационная карта**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. педагога | Егорова Наталья Борисовна |
| Вид программы | модифицированная |
| Тип программы | общеразвивающая |
| Образовательная область | оригами |
| Направленность деятельности | техническая |
| Способ освоения содержания образования | практический, репродуктивный |
| Уровень освоения содержания образования | базовый |
| Уровень реализации программы | начальное общее образование |
| Форма реализации программы | групповая |
| Продолжительность реализации программы | 2 года |

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Мир оригами» разработана в соответствии с требованиями - Федерального закона Российской Федерации от 29.12.12 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 24 марта 2021 года (ст. 12 п. 4, ст. 75);

- Приказа Минобрнауки РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 N 470, от 30.09.2020 N 533, от 22 марта 2021г. № 1015);

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

– Приказа Министерства просвещения РФ от 11 декабря 2020 г. № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;

- Приказа Министерства просвещения РФ от 11 декабря 2020 г. № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача

Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. Об утверждении санитарных

правил 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и

молодёжи";

- Концепцией развития дополнительного образования обучающихся (утв.

распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014г. №1726-р) Письмом

Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций»

(вместе с Методическими рекомендациями по проектированию

дополнительных общеразвивающих программ).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир оригами» является модифицированной программой технической направленности. Данная программа разработана на основе методических пособий Афонькина С.Ю., Афонькиной Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома», Соколовой С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика», дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир оригами» автора –составителя Татевосян С. А.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе «Мир оригами» направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии - укрепление здоровья, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;

- обеспечение трудового воспитания обучающихся;

- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда обучающихся;

- формирование общей культуры обучающихся;

- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

**Актуальность** дополнительной общеразвивающей программы «Мир оригами» продиктована опытом работы в начальных классах, где особенно важно у детей развитие мелкой моторики, глазомера, концентрации внимания, умение следовать устным инструкциям, что и предполагает обучение по данной программе. Программа дает ребёнку с ОВЗ возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко творческое воображение и мышление. Одним из видов конструирования является оригами.

Творческий процесс в оригами не долог, но за небольшой промежуток времени позволяет обучающемуся увидеть результат своего труда, ощутить свои возможности в сфере бумагопластики. Программа позволяет за одно-два занятия получить игрушку для игр, подарок близким и родным, открытку или украшение к празднику.

Единственный рабочий материал в оригами - это бумага. Бумага самый доступный и самый дешевый материал для творчества. Ребенок знакомится с ней раньше, чем с любым другим материалом. Бумага привычна, легко поддается любым изменениям. А применение для складывания бумаги любого качества, позволяет заниматься оригами всем, не зависимо от социального положения, возраста, образования.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной общеразвивающей программы «Мир оригами»заключается в правильно подобранных методах, формах и средствах образовательной деятельности (проведение занятий предполагает использование широкого спектра методических средств).

Какие навыки и способности развивает оригами у детей с ОВЗ? Оригами: - развивает у обучающихся способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера; …………………………………. - способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат; ………………………….. - стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания; - активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у обучающегося возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесным (объяснение приемов складывания, способов сборки) и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы); - совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда; - имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса; ………………………………………….. - составление тематических композиций способствует развитию композиционных навыков; ............................................................................ - использование такого приема, как отчет о проделанной работе, предварительное устное планирование, работа по технологической, пооперационной карте способствует развитию речи, навыков планирования своей работы, умения последовательно выполнять работу. Занятия оригами служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития обучающихся. …………………………………………………………….. Кроме того, занятия оригами развивают коммуникативные навыки детей, что особо важно, учитывая психологические особенности детей с ОВЗ.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

**Новизна** данной программы обусловлена тем, что внедрение интерактивных и информационные технологии, новые тенденции в образовании, создают новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся. Данные условия выдвигают свои требования, где обучающиеся выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Декорирую изделия, изготовленные в технике оригами, обучающие развивают воображение и творческие способности, проявляя свои интересы и свое восприятие мира.

**Отличительной особенностью программы** является расширение блока деятельности по освоению технологии оригами, комбинирование разных приемов творческой работы с бумагой. По сравнению с дополнительной общеразвивающей программой «Оригами» ознакомительного уровня, программа предполагает более активную работу с ножницами и клеем для декорирования изготовленных в технике оригами изделий, создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций.

Каждая из вновь изучаемых техник дополняет, усложняет предшествующую, подсказывает новые идеи, активизирует творческое мышление, открывает перспективу творческого развития обучающихся.

**Позиционирование** данной программы заключаетсяв том, что у обучающихся формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, художественно-изобразительные способности, что поможет им в дальнейшем успешно применять полученные знания, умения и навыки, как в общеобразовательной школе, так и в объединениях технической и художественной направленности,подготовит к исследовательской и проектной деятельности.

**Цель программы -** формирование и развитие технических способностей обучающихся посредством овладения приемами техники оригами.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. Формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
3. Обучать различным приемам работы с бумагой.
4. Применять знания, полученные на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

**Развивающие:**

1. Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение.
2. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
3. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать интерес к искусству оригами.
2. Расширять коммуникативные способности детей.
3. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:**

* осознание своей этнической принадлежности;
* гуманистическое сознание;
* начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мир;
* внутренняя позиция на основе положительного отношения к обучению;
* готовность следовать нормам здоровье сберегающего поведения.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

**Познавательные:**

* использовать общие приёмы в том числе модели и схемы решения задач;
* обрабатывать и оценивать информацию, устанавливая причинно-следственные связи;
* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
* моделировать;
* контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

**Регулятивные:**

Должны знать:

* что такое оригами;
* правила безопасности труда и личной гигиены;
* различать материалы и инструменты, знать их назначения;
* понятия: оригами, базовые формы, условные обозначения, основные геометрические понятия;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с преподавателем и другими детьми давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.

**Коммуникативные:**

* определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
* определять общую цель и пути ее достижения;
* осуществлять взаимный контроль;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

**Предметные:**

* овладеть простейшими навыками работы с бумагой и ножницами.
* умение воспринимать пространственные формы в разных положениях.
* развитие глазомера.
* умение воспринимать инструкцию схему.
* умение складывать простые игрушки.

**Критерии и показатели эффективности реализации**

**дополнительной общеразвивающей программы «Мир оригами»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** | **Методики** |
| **Базовые знания, умения и навыки (ЗУН).** | * Уровень знаний, умений и навыков в технике оригами. | Диагностики освоения программы «Мир оригами»» |
| **Творческая деятельность** | * Уровня развития воображения, способность создавать оригинальные образы. | методика О.А. Дьяченко «Исследование воображения детей». |
| **Социальный**  **опыт** (умение взаимодействовать) | * Уровень активности в деятельности: на занятиях, в общих делах Центра. * Характер взаимоотношений с ребятами в объединении, с педагогом. * Степень комфортности самочувствия обучающегося на занятии и на общих делах Центра. | методика «Взгляд»  Тимошко Е.А.  Лепнёва О.А. |

В дополнительной общеразвивающей программе «Мир оригами» используются два вида контроля – текущий и итоговый.

**Текущий контроль** направлен на выявление уровня знаний, умений, полученных в течение занятия. Используются следующие способы отслеживания и контроля результатов:

* Наблюдения.
* Беседа.
* Работа с карточками заданий.
* Игры по темам.
* Кроссворды.
* Мини выставки.
* Анализ качества готовых поделок.

**Итоговым контролем** является выставка в конце года. Это особая форма подведения итогов работы в коллективе. Кроме демонстрации работ обучающихся проводятся игровые программы, направленные на обобщение полученных знаний, проверку уровня сформированности умения и навыков.

**Способы фиксации результатов:**

* Проведение диагностики обучающихся в начале, середине и в конце обучения по программе (Приложение № 1,2,3,4,5)
* Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы» (Приложение № 6).

**Формы подведения итогов реализации дополнительной развивающей программы:**

1. Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для дорогих и близких людей, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных мероприятий.
2. Участие в выставках и мастер-классах детского прикладного и технического творчества.

**Основные принципы работы программы:**

Программа рассчитана на обучающихся с ОВЗ, возраст - 10 – 12 лет, с разной степенью развития способностей и подготовки, объединённых одним – желание заниматься данным видом деятельности.

**Срок реализации программы**: 2 года– 144 часа (2 часа в неделю),

в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Общее  кол-во часов | Из них | | Формы аттестации |
| теория | практика |
| I | 72 | 16 | 56 | * **Промежуточная** (декабрь) - выставка * **Итоговая** (май) – диагностика «Что я знаю об оригами?» |
| I I | 72 | 16 | 56 | * **Промежуточная** (декабрь) - выставка * **Итоговая** (май) – диагностика «Что я знаю об оригами?» |
| **Итого** | **144** | **32** | **112** |  |

Занятия проводятся согласно учебному плану.

**Оптимальная наполняемость:** 5 – 10 человек.

**Уровень реализации содержания программы** – базовый.

**Формы обучения и виды занятий:** традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, конкурсы, соревнования.

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до коллективных работ, участие в конкурсах, выставках, мастер-классах. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | Количество часов | | | Форма аттестации  (контроля) |
| всего | теория | практика |
| **1 год обучения - 72 часов** | | | | | |
| 1. | Вводное занятие «Путешествие в страну Оригами». | **4 ч.** | 1 ч. | 3 ч. | наблюдение |
| 2. | Базовая форма «Треугольник». | **12 ч.** | 3 ч. | 9 ч. | наблюдение |
| 3. | Базовая форма «Книжка». | **12 ч.** | 3 ч. | 9 ч. | наблюдение |
| 4. | Базовая форма «Дверь». | **12 ч.** | 3 ч. | 9 ч. | наблюдение |
| 5. | Базовая форма «Дом». | **8 ч.** | 2 ч. | 6 ч. | наблюдение |
| 6. | Базовая форма «Воздушный змей». | **8 ч.** | 2 ч. | 6 ч. | наблюдение |
| 7. | Подарки к праздникам. | **12 ч.** | 2 ч. | 10 ч. | наблюдение |
| 8. | Часы творчества. | **4 ч.** | - | 4 ч. | наблюдение выставка |
| **2 год обучения - 72 часов** | | | | | |
| 1. | Базовая форма «Рыба». | **12ч.** | 3ч. | 9 ч. | наблюдение |
| 2. | Базовая форма «Блин». | **12ч.** | 3 ч. | 9 ч. | наблюдение |
| 3. | Базовая форма «Двойной треугольник» | **12 ч.** | 3 ч. | 9 ч. | наблюдение |
| 4. | Базовая форма «Двойной квадрат». | **10 ч.** | 2 ч. | 8 ч. | наблюдение |
| 5. | Модульное оригами. | **6 ч.** | 1 ч. | 5 ч. | наблюдение |
| 6. | Подарки к праздникам. | **18 ч.** | 4 ч. | 14 ч. | наблюдение |
| 7. | Итоговое занятие. | **2 ч.** | - | 2 ч. | диагностика |
| **Итого:** | | **144 ч.** | **32 ч.** | **108 ч.** |  |

**Содержание учебного плана**

**1 год обучения - 72 часа**

1. **Вводное занятие. «Путешествие в страну Оригами»: 4 часа**

**Теория (1 ч.):**

Знакомство с искусством оригами. История оригами, что это такое, термины и названия, применяемые в оригами. Использование оригами. Знакомство с разнообразными свойствами бумаги и ее видами. Работа с бумагой, изучение ее свойств, основные приемы складывания. Познакомить обучающихся с миром «Оригами» через игру. Объяснить понятие «базовые формы». Показать основные базовые формы и что из них можно сделать.

**Практика (3 ч.):**

Знакомство с инструкционными картами. Условные обозначения, принятые в оригами и основные приемы складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.

1. **Базовая форма «Треугольник»: 12 часов**

**Теория (3 ч.):**

Техника изготовления базовой формы «Треугольник»; работа с условными обозначениями на схеме при изготовлении поделок.

**Практика (9 ч.):**

Изготовление поделок на основе базовой формы «Треугольник».

Рекомендуемые темы: «Насекомые» (изготовления бабочки и кузнечика), «Зимой и летом одним цветом» (изготовление ёлочки), «По морям, по волнам» (кораблика), «Мои верные друзья» (изготовление собаки или кошки), «Цветок оригами» (изготовление простейшего цветка) и д.р.

**Знания, умения, навыки:**

Уметь изготовить базовую форму «Треугольник» и поделку на её основе.

1. **Базовая форма «Книжка»: 12 часов**

**Теория (3 ч.):**

Техника изготовления базовой формы «Книжка», вводные беседы при изготовлении поделок.

**Практика (9 ч.):**

Изготовление поделок на основе базовой формы «Книжка».

Рекомендуемые темы: «Домик для Кроша» (изготовление домика), «Ёжик» (изготовление ёжика), «Павлиний глаз» (изготовление бабочки), «Колокольчики мои» (изготовление цветочка), «Мои аксессуары» (изготовление сумочки или кошелька), «Позвони мне, позвони (изготовление телефона) и д.р.

**Знания, умения, навыки:**

Уметь изготовить базовую форму «Книжку» и поделку на основе этой базовой формы.

**4. Базовая форма «Дверь»: 12 часов**

**Теория (3 ч.):**

Техника изготовления базовой формы «Дверь». Объяснения и пояснения при изготовлении поделок.

**Практика (9 ч.):**

Изготовление поделок на основе базовой формы «Дверь».

Рекомендуемые темы: «Необычная открытка» (изготовление открытки), «Говорящее послание» (изготовление динамической игрушки), «Грибная пора» (изготовление грибов), «Кто это?!» (изготовление динамической игрушки), «Чудики» (изготовление динамической игрушки), «Коробочка для сладостей» (изготовление коробочки) и д.р.

**Знания, умения, навыки**:

Уметь изготовить базовую форму «Дверь» и поделки на ее основе.

**5. Базовая форма «Дом»: 8 часов**

**Теория (2 ч.):**

Объяснение изготовления базовой формы «Дом». Пояснение при изготовлении поделок, объяснение непонятных терминов.

**Практика (6 ч.):**

Изготовление поделок на основе базовой формы «Дом».

Рекомендуемые темы: «Кто в домике живёт» (изготовление домика), «Замок для принцессы» (изготовление открытки), «Полетим над облаками» (изготовление самолёта) и д.р.

**Знания, умения, навыки:**

Уметь изготовить базовую форму «Дом».

**6. Базовая форма «Воздушный змей»: 8 часов**

**Теория (2 ч.):**

Объяснение изготовления формы «Воздушный змей». Сказка о воздушном змее.

**Практика (6 ч.):**

Изготовление поделок на основе базовой формы «Воздушный змей».

Рекомендуемые темы: «В мире птиц» (изготовление клюющей птицы и гуся), «Рябиновая сказка» (изготовление ветки рябины), «Божья коровка, улети на небо!» (изготовление божьей коровки), «Парусная регата» (изготовление парусника), «Веселые гномики» (изготовление игрушек на пальчики) и д.р.

**Знания, умения, навыки:**

Уметь изготовить базовую форму «Воздушный змей» и поделки на основе этой формы.

**7. Подарки к праздникам: 12 часов**

**Теория (2 ч.):**

Объяснение технологии изготовления поделок.

**Практика (10 ч.):**

Изготовление открыток, поделок и подарков к праздникам (на Новый год, День Святого Валентина, День защитников Отечества, 8 Марта, Пасха и д.р.).

**Знания, умения, навыки:**

Уметь красиво оформить свой подарок.

Уметь делать базовую форму «Рыба» и поделки на её основе.

**8. Часы творчества: 4 часа**

**Практика (4 ч.):**

Дополнительные часы на любой раздел по выбору педагога. Работа по схемам. Оформление выставки.

**2 год обучения - 72 часов**

**1. Базовая форма «Рыба»: 12 часа**

**Теория (3 ч.):**

Повторение изготовления формы «Рыба». Беседы о разнообразии рыб.

**Практика (9 ч.):**

Изготовление поделок на основе базовой формы «Рыба».

*Рекомендуемые темы*: «Рыба, рыба, рыба кит» (изготовление карп, кита), «Розовый Дракоша» (изготовление дракона), «Прыг-скок» (изготовление зайчика), «Царевна- лебедь» (изготовление лебедя), «Бумажное сердце» (изготовление сердечка) и д.р.

**Знания, умения, навыки:**

Уметь делать базовую форму «Рыба» и поделки на её основе.

**2. Базовая форма «Блин»: 12 часов**

**Теория (3 ч.):**

Техника изготовления базовой формы «Блин». Объяснение и пояснение при изготовлении поделок.

**Практика (9 ч.):**

Изготовление поделок на основе базовой формы «Блин».

Рекомендуемые темы: «Вам письмо» (изготовление конверта), «В мире цветов» (изготовление розы, кувшинки), «Закладка или рамка» (изготовление модуля для закладки или рамочки), «Вам подарок!» (изготовление коробочки с крышкой), «Говорящие мордочки» (изготовление динамической игрушки) и д.р.

**Знания, умения, навыки:**

Уметь изготовить базовую форму «Блин» и поделки на основе этой базовой формы.

**3. Базовая форма «Двойной треугольник»: 12 часов**

**Теория (3 ч.):**

Техника изготовления «Двойного треугольника». Техника изготовления поделок. Работа с условными обозначениями на схемах.

**Практика (9 ч.):**

Изготовление поделок на основе базовой формы «Двойной треугольник».

Рекомендуемые темы: «Мой аквариум» (изготовление рыбок), «Бабочки-красавицы» (изготовление бабочки), «Зелёная квакушка» (изготовление динамической игрушки – лягушка), «Живой цветок» (изготовление цветов), «Зелёная красавица» (изготовление ёлочки) и д.р.

**Знания, умения, навыки:**

Уметь изготовить базовую форму «Двойной треугольник» и поделку из бумаги на её основе.

**4. Базовая форма «Двойной квадрат»: 10 часов**

**Теория (2 ч.):**

Объяснение изготовления базовой формы «Двойной квадрат» и поделок на ее основе. Превращение «Двойного треугольника» в «Двойной квадрат».

**Практика (8 ч.):**

Изготовление поделок на основе базовой формы «Двойной квадрат».

Рекомендуемые темы: «Игрушка-вертушка» (изготовление вертушки), «Белеет парус одинокий» (изготовление парусника), «По грибы, по ягоды» (изготовление корзинки), «Ирисы» (изготовление цветов), «Курочка Ряба» (изготовление динамической игрушки – курочка), «Весёлые закладки» (изготовление закладки – уголок).

**Знания, умения, навыки:**

Уметь правильно сложить базовую форму «Двойной квадрат» и поделки на ее основе.

**5. Модульное оригами: 6 часов**

**Теория (1 ч.):**

Познакомить с модульным оригами. Способы изготовления и соединения модулей.

**Практика (5 ч.)**

Изготовление модулей и сборка модели (по выбору педагога).

**6. Подарки к праздникам: 18 часов**

**Теория (4 ч.):**

Объяснение технологии изготовления поделок.

**Практика (14 ч.):**

Изготовление открыток, поделок и подарков к праздникам (на Новый год, День Святого Валентина, День защитников Отечества, 8 Марта, Пасха и д.р.).

**Знания, умения, навыки:**

Уметь красиво оформить свой подарок.

**7. Итоговое занятие: 2 часа**

**Практика (2 ч.):**

Обобщение знаний обучающихся об искусстве оригами. Закрепление полученных знаний. Проведение диагностики: «Что я знаю об оригами?».

**Методическое обеспечение программы**

Японская пословица гласит:  
Расскажи мне – я услышу,Покажи мне – я запомню,Дай мне сделать самому –Я пойму!».

Занятия оригами полностью отвечают этим трем принципам:

«Слышу. Вижу. Делаю», так как обучающиеся слышат устные объяснения порядка сборки изделия, видят последовательность работы на инструкционных картах или схемах, неоднократно делают эти изделия сами. На протяжении обучения возрастает сложность работ, которые обучающиеся выполняют на занятиях. При создании композиций обучающиеся применяют знания, полученные ими на занятиях.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей обучающихся младшего школьного возраста. Главная отличительная черта этого возрастного этапа – формирование универсальных человеческих способностей, без которых не может состояться человек, как таковой. Именно поэтому данный этап имеет необходимое значение для всего последующего развития человека. Отсюда возникает задача развивающего, индивидуально-ориентированного обучения, обеспечивающего максимальную включенность ребенка в практическую деятельность, связанную с его созидательным началом, с миром его чувств, эмоций и потребностей, ведущую к саморазвитию личности. А для этого, как нельзя лучше подходит дополнительное образование. Его возможности в становлении личности очень велики.

**К эффективным условиям работы по программе относятся:**

**1. Построение учебного процесса на основе гуманизации и демократизации образовательного процесса.**

Педагог учитывает индивидуально-психологические особенности личности, ее опыт, а также объективен в оценках, разносторонен и инициативен в контактах. Самым плодотворным является общение на основе совместной увлеченности деятельностью.

**2. Создание практической среды, предполагающей сотворчество и ситуацию успеха.**

Творческое начало создается при наличии таких условий как:

* ведущий вид воспитательных взаимодействий и отношений ­ сотворчество;
* положительная мотивация, вариативность путей организации усвоения программного материала с учетом индивидуальных способностей обучающихся;
* приоритет целостности восприятия, отношения, оценка самого себя и другого человека.

**Система занятий предусматривает:**

* сочетание индивидуальных и коллективных форм работы, что позволяет организовать содержательное общение детей;
* взаимосвязь конструирования с другими видами деятельности: игрой, рисованием, развитием речи;
* реализацию для детей определенных эмоциональных условий: создание атмосферы принятия ребенка и его права на самостоятельный выбор, обеспечение ему постоянного внимания, отсутствие негативного воздействия, использование мягких воспитательных мер в сочетании с требовательностью;
* использование приемов и методов общепедагогического влияния: поощрение достижений ребенка, закрепление веры в успех;
* развитие сотрудничества с родителями, которые охотно подключатся к этой деятельности: подбор книг, помощь в организации выставок, подбор материалов, организация домашнего досуга.

Выбор методов работы обусловлен содержанием воспитания и обучения, а также достигнутым уровнем развития детского коллектива, возрастными особенностями детей, особенностями взаимодействия между педагогом и детьми.

**3. Способы предъявления и объяснения материала:**

Все изделия основаны на простых базовых формах: «Треугольник», «Книжка», «Дверь», «Дом», «Воздушный змей». На этом этапе детям демонстрируется лишь сам процесс складывания. Условные знаки и схемы служат им дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания. Педагог на этом этапе демонстрирует детям процесс складывания изделия на большом листе бумаги. Однако, исходя из опыта работы, намного удобнее использовать для показа инструкционные карты, состоящие из отдельных листов. На каждом листе такой инструкционной карты с помощью большого листа цветной бумаги показывается только одна операция по изготовлению изделия. Педагог последовательно предъявляет детям по одному листу такой инструкционной карты, контролируя на начальной стадии обучения каждое действие учащихся, а в дальнейшем – лишь отдельные наиболее важные операции. При этом условные знаки и схемы служат лишь дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания. Особое внимание уделяется оформлению композиций. Сначала для тренировки дети делают их из больших квадратов и украшают аппликацией. Затем, рассмотрев получившиеся образцы, мастерят маленькие фигурки для композиции, создают фон и приклеивают фигурки.

Большое внимание на занятиях оригами уделяться подбору оптимальных технологий, форм, методов и средств обучения и воспитания. Среди них педагогические технологии личностно-ориентированного подхода, сотрудничества и сотворчества, игровые технологии, методы развития познавательной активности ребёнка (эвристические, проектные и др.) На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах, насекомых и т.д. Почти все занятия строятся по одному плану:

1. **Подготовка к занятию** (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).
2. **Повторение пройденного** (выявление опорных знаний и представлений: повторение действий прошлого занятия; повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности).
3. **Введение в новую тему**:

* вводная беседа с использование загадок, стихов, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
* показ образца;
* рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей; отделка готовой фигурки);
* повторение правил техники безопасности.

1. **Практическая часть:**

* показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по схеме, или технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
* текстовой план (если поделка состоит из нескольких частей);
* самостоятельное изготовление обучающимися изделия по текстовому плану, технологической карте;
* оформление игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
* анализ работы обучающегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

**Занятия по оригами могут быть:** традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

**В процессе обучения используются следующие методы:**

1. **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

* Словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).
* Наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагога, работа по образцу и др.).
* Практический (самостоятельная работа, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).
* Игровой (использование игровых моментов, игр-соревнований, игр-путешествий).

1. **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:**

* Объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию.
* Репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
* Частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
* Исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

1. **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:**

* фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися.
* индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
* групповой – организация работы в группах.
* индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Кроме того, в образовательном процессе используются относительно новые **специфические методы** работы с обучающимися:

* Метод цветовой терапии (оформление панно, сказочных персонажей в соответствующих цветовых гаммах)
* Метод аналогий с животным и растительным миром (использование известных образов, типичных поз, двигательных повадок и т.д.)

**На занятиях используются следующие формы обучения:**

* Беседы, расширяющие кругозор, дающие новые знания об оригами и окружающем мире.
* Обсуждения, диалоги.
* Обучающие и развивающие игры, позволяющие активизировать творческий процесс познания.

Игра – это неотъемлемая часть каждого занятия. Она используется и как средство обучения, и как средство приобщения ребёнка к миру прекрасного. Отдельные игровые моменты делают занятия интересными, эмоционально насыщенными.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используется музыкальное сопровождение с записями звуков живой природы и детских песен. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений, т.к. музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

**Учебно-дидактическое оснащение программы:**

**1. Наглядные пособия:**

* + Таблица взаимосвязи базовых форм.
  + Информационный материал: «Базовые формы оригами», «Искусство оригами», «Словарь оригами».
  + Карты «Базовые формы и поделки на их основе» (по разделам программы).
  + Натуральные объекты (поделки из бумаги в стиле оригами).

**2. Раздаточный материал:**

* Пооперационные карты.
* Схемы изготовления поделок.
* Карточки с индивидуальными заданиями.

**3. Тематические подборы материалов:**

* Игры-сказки: «Оригами сказка Рыбка»,«Сказка про Ворона», «Сказка про путешественника», демонстрационная игра «Лисичка», ролевая игра «Шапка капитана».
* Конспекты учебных занятий по разделам программы.
* Игры по оригами: «Путешествие в страну Оригами», «Лото-оригами», «Орикадабра», «Что? Где? Когда?», «Всегда с нами оригами!».
* Игры, упражнения для развития мелкой моторики.

**4. Диагностический материал:**

* Входящая диагностика по программе «Мир оригами».
* Протоколы входящей, промежуточной и итоговой аттестации.
* Итоговая диагностика «Что я знаю об оригами?»

Диагностическая карта.

**Материально-техническое оснащение:**

* Белая бумага
* Цветная бумага (двухсторонняя и односторонняя)
* Фольга на бумажной основе
* Цветной картон
* Простые карандаши
* Цветные карандаши
* Ластики
* Фломастеры
* Клеенки на столы для работы с клеем
* Ножницы
* Клей ПВА
* Клей-карандаш
* Кисточки для клея
* Бумажные салфетки
* Коробочки для мусора
* Компьютер и проект

**Список литературы**

**Список литературы для педагога**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е. Ю. Всё об оригами. – СПб.: Кристалл, 2004.
2. Жихарева О.М. Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет.-М.:Гном-Пресс, 2005.)
3. Мусиенко С.Н., Бутылкина Г.В. Оригами в детском саду: Пособие для воспитателей. – М.: Школьная Пресса, 2005.
4. Рик Бич. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. М.: Эксмо,2005.
5. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников. – СПб.: Детство – пресс, 2004.
6. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. – СПб.: Детство – пресс, 2004.
7. Соколова С.В. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. - М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.
8. Соколова С.В. Театр оригами: Игрушки из бумаги. - М.: Изд-во Эксмо;СПб.: Валери СПД, 2004.
9. Соколова С.В. Азбука оригами. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Изд-во Домино, 2006.
10. Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи.240 лучших проектов для совместного творчества. – М. ИД «Домино», 2009.

**Список литературы для обучающихся**

1. Гарматин А. Оригами для начинающих. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Владис», 2006. – 320 с., с илл.
2. Гарматин А. Оригами. Чудеса из бумаги. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Владис», 2006. – 320 с., с илл.
3. Мини-энциклопедия. Оригами. Цветы. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.
4. Мини-энциклопедия. Оригами. Игры и Фокусы. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.
5. Мини-энциклопедия. Оригами. Движущиеся модели. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2012.
6. Мини-энциклопедия. Оригами. Самолёты. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.
7. Острун Н.Д., Лев А.В. Оригами. Динамические модели. - М.: Айрис-пресс, 2005.-144с.
8. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Айрис-пресс, 2005. -192 с.
9. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. - М.: Айрис Пресс, 2005. - 191 с.

**Интернет-сайты:**

* <http://ru.wikipedia.org/wiki/Оригами>
* <http://www.origami.ru/>
* <http://oriart.ru/>
* <http://www.origami-do.ru/>
* <http://yourorigami.info/>
* <http://all-origami.ru/>
* <http://www.origami.serzhantov.ru/>
* http://origamik.ru/
* <http://origamir.com/>
* <http://planetaorigami.ru/>
* <https://sites.google.com/site/gmopedagogovorigami/home>
* <http://jorigami.ru/>
* <http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml>

Приложение №1

### Входящая диагностика по программе «Мир оригами»

**Теория.**

1. **Безопасность работы с ножницами требует:**
   * ножницы держать острыми концами вверх;
   * после работы ножницы необходимо раскрыть и положить на самый край стола;
   * следить за пальцами левой руки во время работы;
   * ножницы передавать кольцами вперёд;
   * передавать ножницы, держа их за кольца;
   * разговаривать и отвлекаться во время работы с ножницами.

2. **Из чего сделаны фигурки оригами?**

* из бисера;
* из бумаги*;*
* из пластилина.

**3. Что необходимо для занятий оригами?**

* молоток и гвозди;
* кисточка и краски;
* бумага.

**4. Что такое оригами?**

* искусство составления букетов;
* искусство складывания бумаги*;*
* искусство лепки из пластилина.

**Практика.**

* 1. Сделай надрез по линии.
  2. Вырежи круг и треугольник.

* 1. Вырежи квадрат и наметь складку по намеченной линии.
  2. Вырежи прямоугольник сделай из него квадрат.

**Критерии оценки:**

**Теория:**

За каждый правильный ответ 1 балл.

Максимальное количество баллов по вопросам – 5 баллов.

**Практика:**

Максимальное количество баллов по практическому заданию – 3 балла.

**3 баллов** *–* справился со всеми заданиями, почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;  
**2 балла** – справился с заданиями, но имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;  
**1 балл** – справился не со всеми заданиями и имеются значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя обучающегося | Количество баллов | | | Уровень |
| Теория | Практика | Итого |
|  |  |  |  |  |  |

Высокий уровень – 7 – 8 баллов.

Средний уровень – 5 – 6 баллов.

Низкий уровень – 1 – 5 баллов.

Приложение № 2

Протокол промежуточной аттестации обучающихся

по освоению дополнительной общеразвивающей

программы «Мир оригами» - (выставка)

ГОБОУ «Адаптированная школа № 1» г. Боровичи

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И.О.** | **Вопросы** | | | | |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** |
| **1.** | Иванов Иван | С | В | Н | С | В |

**Интерпретация:**

**I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами:**умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги, простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «дом», «дверь», «книжка».  
*- Высокий уровень – делает самостоятельно,   
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,   
- Низкий уровень – не может сделать.* **II. Умение научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами**: умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения, изделие по инструкционной карте, несложное изделие по схеме.

*- Высокий уровень – делает самостоятельно,   
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,  
- Низкий уровень – не может сделать.* **III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера**: умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг, фигуры: круг, треугольник, звезду, по внутреннему контуру.

*- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;  
- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;  
- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.*

**IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами:** развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

*- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;   
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;  
- Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.*

Примечание: во время вводной диагностики (в начале каждого учебного года) этот параметр не оценивается.

**V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков**

Оцениваются умения:

– использовать знания техники безопасности при работе с ножницами;  
– организовать свое рабочее место,   
– рационально использовать необходимые материалы,   
– аккуратность выполнения работы.

Приложение № 3

**Итоговая аттестация «Что я знаю об оригами?»**

**Цель**: Определение уровня знаний, умений, навыков в технике оригами в процессе освоения образовательной программы «Мир оригами» (I год обучения)**.**

**Пояснения:**

Диагностика проводиться в конце первого года обучения с детьми **7**-10 лет. Проводится с группой детей 12-15 человек. Заранее готовятся:

* бланки тестов;
* ручки, простые карандаши, фломастеры;
* листы цветной и белой бумаги;
* ножницы;
* клей.

Проводится информирование о смысле предстоящей работы: «Ребята, вот подошел к концу первый учебный год, в течение которого мы с вами много трудились: учились, получали новые знания. И сейчас пришла пора проверить - как мы усвоили то, что изучали. Поэтому на сегодняшнем занятии вам предстоит выполнить интересную работу по оценке своих знаний, умений и навыков».

**Порядок проведения:**

Диагностика проводится в конце учебного года, время суток зависит от расписания занятий данной группы объединения, продолжительность–

2 часа.

Диагностика проводиться в хорошо проветренном, светлом кабинете, с достаточным количеством рабочих мест.

1) Педагог располагает воспитанников за столами.

2) Каждому участнику выдаются: бланки с заданиями, ручки, фломастеры, листы бумаги белой и цветной, ножницы, клей, простой карандаш;

3) Вводное слово педагога: «Ребята! Мы с вами занимаемся целый год. И за это время многому научились и достигли определённых успехов! Показать свои знания, умения и доказать, что по праву можете носить «высокое» звание ученика оригами вы сможете, выполнив семь заданий.

**Инструкция по заполнению бланков:**

Перед вами бланки с семью заданиями. Работать с ними нужно следующим образом:

* внимательно прочтите задание;
* если нужно выполнить складывание, используйте листочки цветной бумаги и готовые варианты приклеить в указанные прямоугольники.
* Если нужно что-то написать, то впишите ответ на отведённой после вопроса строчке.
  1. Отвечая на вопросы детей, не следует давать конкретных ответов и приводить примеры.
  2. Педагог не подсказывает, не разрешает подсказывать другим, но делает это доброжелательно и тактично.
  3. Педагог проверяет работу, которую возвратил ему ребенок, если нужно просит дописать, благодарит за выполненную работу. После сбора заполненных бланков педагог благодарит участников.

**Обработка полученных результатов:**

1. Система подсчета баллов: за каждое правильно выполненное задание – ставится 1 балл, за каждый неправильный ответ или отсутствие ответа – ставится – 0 баллов.
2. Суммировать все баллы, полученные в результате ответов на вопросы.
3. Максимальное количество баллов = 7
4. Определенное количество набранных баллов соответствует – определенному уровню освоенности образовательной программы.

**Задания к диагностике «Что я знаю об оригами?»**

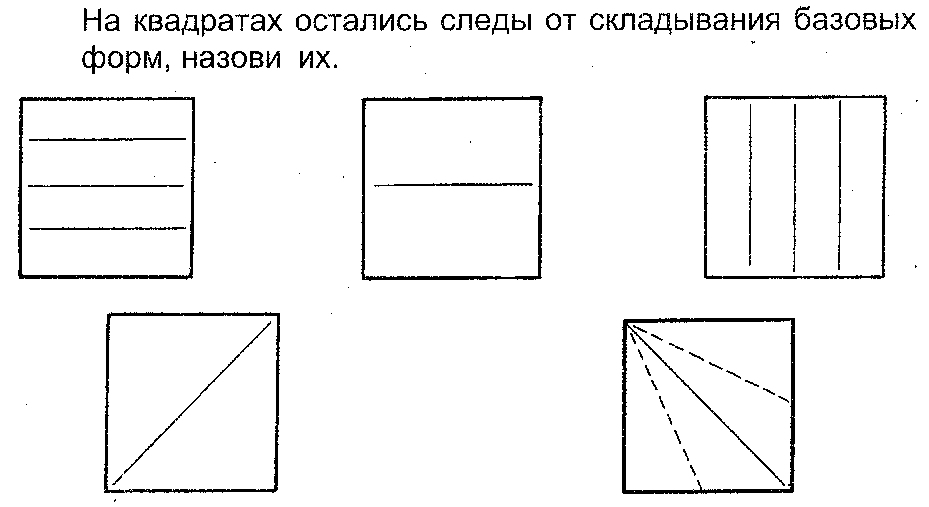
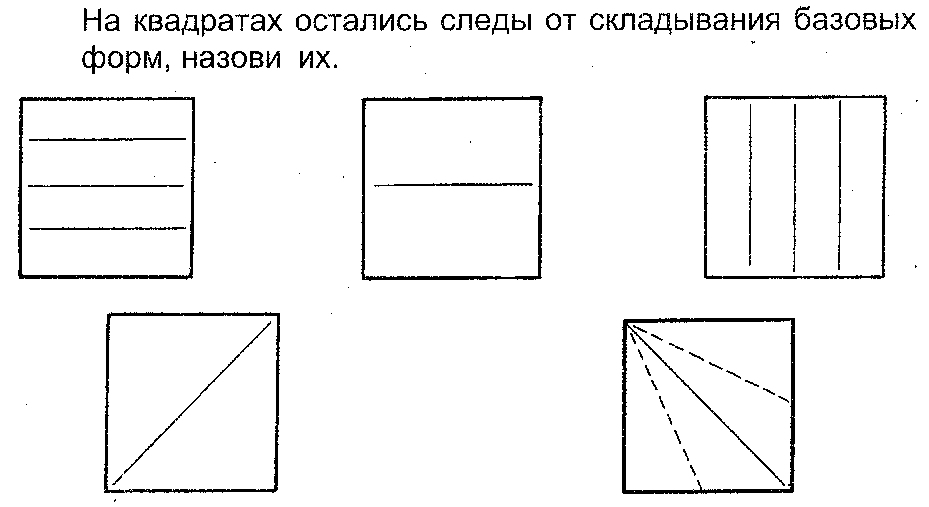
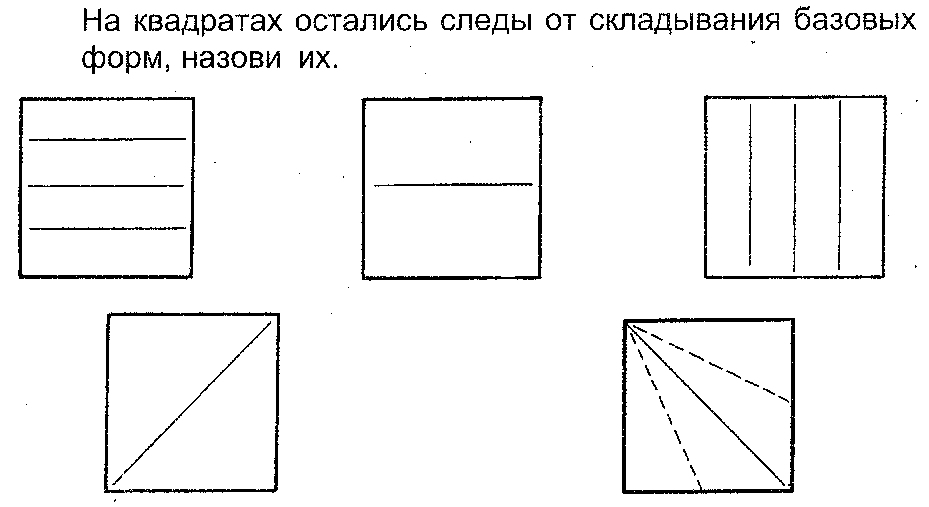
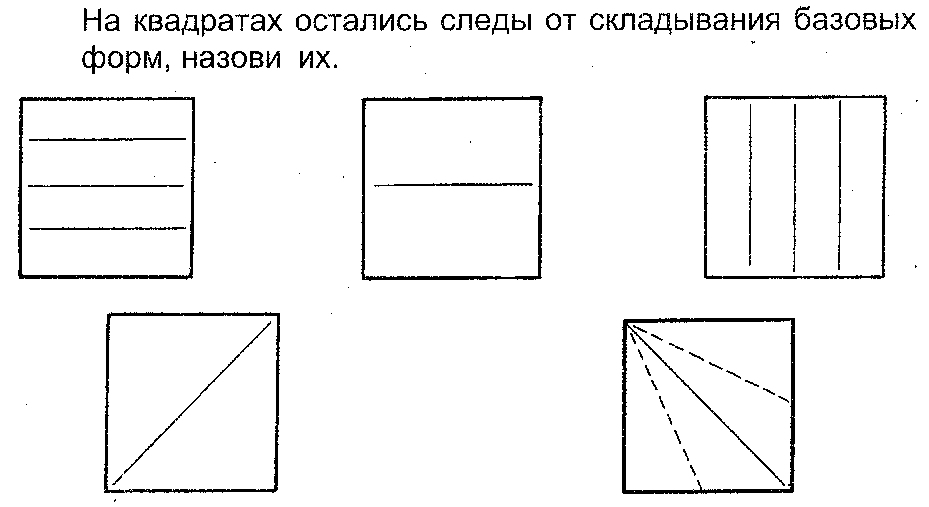
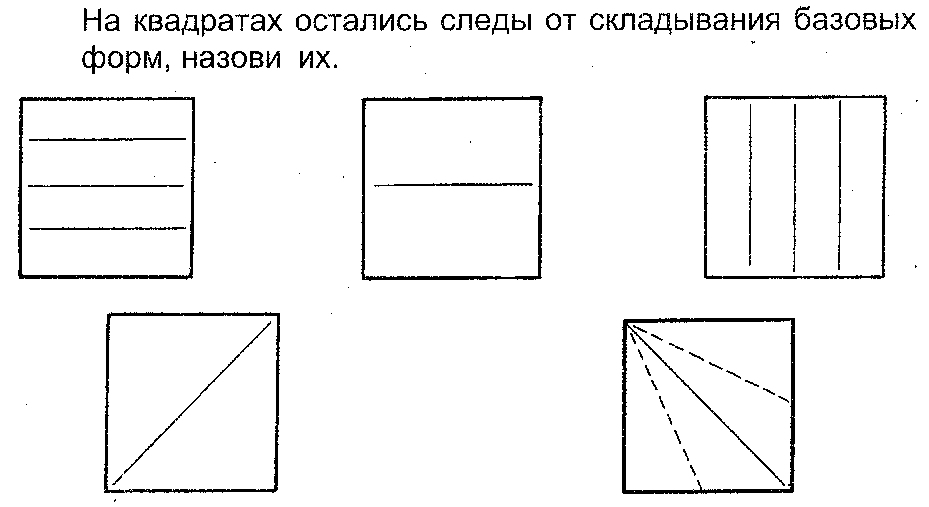
Ф.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Сложи и приклей базовые формы:

«треугольник» «книжка» «дверь» «воздушный змей» «блин»

2. Напиши, какие ещё ты знаешь базовые формы:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



3. На квадратах остались следы от складывания базовых форм, напиши их названия.

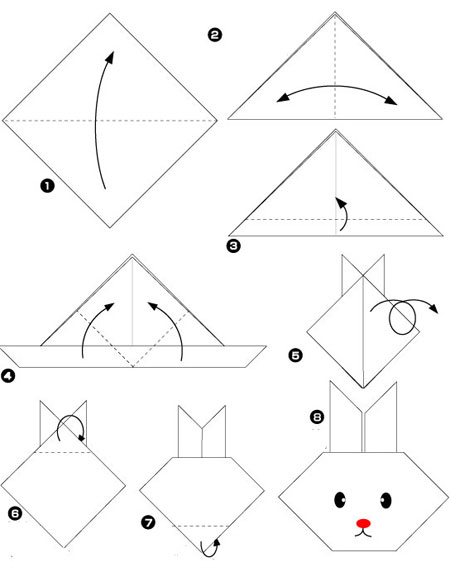
А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Д. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



5. Какие новые слова ты узнал (а) на занятиях оригами, напиши их:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Напиши из какой страны к нам пришло оригами?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Сложи по схеме изделие, приклей и оформи его:

4. Сложи любую поделку в стиле оригами, оформи её, придумай название и приклей:

Приложение № 5

**Протокол итоговой аттестации обучающихся**

**по освоению дополнительной общеразвивающей программы**

**ГОБОУ «Адаптированная школа № 1» г. Боровичи**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И.О.** | **Вопросы** | | | | | | | **Уровень базовых знаний** | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **В** | **С** | **Н** |
| **1.** | Иванов Иван | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | + |  |  |
| **2.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого:** | | | | | | | | | В- (%) | С- (%) | Н- (%) |

**Интерпретация:**

Высокий уровень – 6-7 баллов

Средний уровень – 4-5 баллов

Низкий уровень – 0-3 баллов

Приложение № 6

**Диагностическая карта  
«Оценка результатов по освоению дополнительной общеразвивающей программы «Мир оригами»**

**ГОБОУ «Адаптированная школа № 1» г. Боровичи**

**Группа:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дата проведения**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И. ребёнка** | **Входная диагностика** | **Промежуточная аттестация** | **Итоговая**  **Аттестация** |
| **1.** | Иванова Мария | **Н** | **С** | **В** |
| **2.** |  |  |  |  |

Диагностическая карта заполняется по результатам диагностик:

* **Входная диагностика.**
* **Промежуточная аттестация.**
* **Итоговая аттестация:** диагностика

Приложение № 7

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **дата** | | **Форма занятия** | | | **Кол-во часов** | | **Тема занятия** | **Форма контроля** | |
| **1 год обучения – 72 часа** | | | | | | | | | | |
| **Раздел 1. «Путешествие в страну Оригами». Базовые формы оригами. 4 часа.** | | | | | | | | | | |
| 1.1 | 01.09.23 | | вводное | | | 2 ч | | Вводное занятие. «Путешествие в страну Оригами» (знакомство с базовыми формами) | беседа | |
| 04.09.23 | |
| 1.2 | 08.09.23 | | ознакомительное | | | 2 ч | | Знакомство со схемами.  Знакомство с условными обозначениями | беседа | |
| 11.09.23 | |
| **Раздел 2. Базовая форма «Треугольник». 12 часов.** | | | | | | | | | | |
| 2.1 | 15.09.23 | | ознакомительное | | | 2 ч | | «Мои верные друзья». Изготовление собаки. Изготовление кошки | беседа | |
| 18.09.23 | |
| 2.2 | 22.09.23 | | тематическое | | | 2 ч | | Беседа «Насекомые». Изготовление бабочки . | наблюдение | |
| 25.09.23 | |
| 2.3 | 29.09.23 | | тематическое | | | 2 ч | | «Насекомые». Изготовление кузнечика. Оформление кузнечика. | наблюдение | |
| 02.10.23 | |
| 2.4 | 06.10.23 | | тематическое | | | 2 ч | | Беседа «По морям, по волнам».  Изготовление кораблика | наблюдение | |
| 09.10.23 | |
| 2.5 | 13.10.23 | | тематическое | | | 2 ч | | Беседа «В мире растений».  Изготовление цветка | наблюдение | |
|  | |
| 2.6 | 16.10.23 | | тематическое | | | 2 ч | | Изготовление стаканчика.  Оформление стаканчика. | наблюдение | |
| 27.10.23 | |
| **Раздел 3. Базовая форма «Книжка». 12 часов.** | | | | | | | | | | |
| 3.1 |  | | ознакомительное | | | 2 ч | | Знакомство с базовой формой «Книжка»  Изготовление ёжика. | беседа | |
|  | |
| 3.2 |  | | тематическое | | | 2 ч | | Беседа «На летней полянке».  Изготовление цветочка. | наблюдение | |
|  | |
| 3.3 |  | | тематическое | | | 2 ч | | Беседа «В гостях у Кроша».  Изготовление домика. | наблюдение | |
|  | |
| 3.4 |  | | тематическое | | | 2 ч | | Беседа «Мои аксессуары».  Изготовление телефона. | наблюдение | |
|  | |
| 3.5 |  | | тематическое | | | 2 ч | | «Мои аксессуары». Изготовление сумочки. Изготовление кошелька. | наблюдение | |
|  | |
| 3.6 |  | | тематическое | | | 2 ч | | «Мои аксессуары». Изготовление фотоаппарата. Оформление фотоаппарата | мини-выставка | |
|  | |
| **Раздел 4. Базовая форма «Дверь».** **12 часов.** | | | | | | | | | | |
| 4.1 |  | | ознакомительное | | | 2 ч | | Беседа Необычные открытки.  Беседа «Говорящее послание». | беседа | |
|  | |
| 4.2 |  | | тематическое | | | 2 ч | | Изготовление открытки «Домик». Оформление открытки «Домик» | наблюдение | |
|  | |
| 4.3 |  | | тематическое | | | 2 ч | | Изготовление «Коробочки для сладостей». Оформление коробочки | наблюдение | |
|  | |
| 4.4 |  | | тематическое | | | 2 ч | | Беседа «Грибная пора».  Изготовление грибов | наблюдение | |
|  | |
| 4.5 |  | | тематическое | | | 2 ч | | Беседа «Чудики».  Изготовление динамических игрушек | наблюдение | |
|  | |
| 4.6 |  | | тематическое | | | 2 ч | | Беседа «Кто это».  Изготовление динамических игрушек. | наблюдение | |
|  | |
| **Раздел 5. Базовая форма «Дом». 8 часов.** | | | | | | | | | | |
| 5.1 |  | | ознакомительное | | | 2 ч | | Беседа «Домики бывают разные».  Изготовление открытки - домика | беседа | |
|  | |
| 5.2 |  | | тематическое | | | 2 ч | | Беседа «Театр оригами».  Изготовление говорящих мордочек. | наблюдение | |
|  | |
| 5.3 |  | | тематическое | | | 2 ч | | Беседа «Замок для принцессы».  Изготовление открытки в виде замка | наблюдение | |
|  | |
| 5.4 |  | | тематическое | | | 2 ч | | Беседа «Полетим над облаками».  Изготовление самолётов | наблюдение | |
|  | |
| **Раздел 6. Базовая форма «Воздушный змей». 8 часов.** | | | | | | | | | | |
| 6.1 |  | | ознакомительное | | | 2 ч | Беседа «В мире птиц».  Изготовление клюющей птицы и гуся | | беседа | |
|  | |
| 6.2 |  | | тематическое | | | 2 ч | Беседа «Веселые игрушки».  Изготовление игрушек на пальчики | | наблюдение | |
|  | |
| 6.3 |  | | тематическое | | | 2 ч | Беседа «Парусная регата».  Изготовление парусника | | наблюдение | |
|  | |
| 6.4 |  | | тематическое | | | 2 ч | Беседа «Новогодний гномик и его друзья». Изготовление гномика, Санта-Клауса | | выставка | |
|  | |
| **Раздел 7. Подарки к праздникам. 12 часов.** | | | | | | | | | | |
| 7.1 |  | | | тематическое | 2 ч | | Подарки к праздникам. «С Новым годом».  Символ наступающего года | | наблюдение | |
|  | | |
| 7.2 |  | | | тематическое | 2 ч | | Подарки к праздникам. «С днём всех влюблённых». Подарок ко Дню Святого Валентина. | | наблюдение | |
|  | | |
| 7.3 |  | | | тематическое | 2 ч | | Подарки к праздникам. «Нашим защитникам». Открытка на 23 февраля. | | наблюдение | |
|  | | |
| 7.4 |  | | | тематическое | 2 ч | | Подарки к праздникам. «Нашим любимым мамам». Подарки на 8 марта | | наблюдение | |
|  | | |
| 7.5 |  | | | тематическое | 2 ч | | Беседа «В мире цветов».  Изготовление кувшинки | | наблюдение | |
|  | | |
| 7.6 |  | | | тематическое | 2 ч | | Подарки к праздникам. «Подарок ветерану». Изготовление поздравительной открытки | | наблюдение | |
|  | | |
| **Раздел 8. Часы творчества. 4 часа.** | | | | | | | | | | |
| 8.1 |  | | контрольно-зачетное | | | 2 ч | | Промежуточная аттестация.  Контрольно-зачетное занятие. Выставка «Зимняя сказка». | выставка | |
|  | |
| 8.2 |  | | тематическое | | | 2 ч | | Работа по схемам. Изготовление Новогодних подарков. | наблюдение | |
|  | |
| **2 год обучения – 72 часа** | | | | | | | | | | |  | |  |
| **Раздел 1. Базовая форма «Рыба» 12 часов** | | | | | | | | | | |
| 1.1 |  | | ознакомительное | | | 2 ч | | Беседа «Золотая рыбка».  Изготовление говорящей рыбки. | беседа  наблюдение | |
|  | |
| 1.2 |  | | тематическое | | | 2 ч | | «Бумажное сердце» Изготовление открытки. Оформление открытки | коллективная работа | |
|  | |
| 1.3 |  | | тематическое | | | 2 ч | | «Рыба, рыба, рыба кит» Изготовление карпа. Изготовление кита, акулы | наблюдение | |
|  | |
| 1.4 |  | | тематическое | | | 2 ч | | Беседа «Кто во льдах живёт?»  Изготовление моржа. Изготовление тюленя и пингвина. | наблюдение | |
|  | |
| 1.5 |  | | тематическое | | | 2 ч | | Беседа «Сказочный Дракон».  Изготовление драконов. | наблюдение | |
|  | |
| 1.6 |  | | тематическое | | | 2 ч | | Беседа «Царевна лебедь».  Изготовление лебедя | наблюдение | |
|  | |
| **Раздел 2. Базовая форма «Блин». 12 часов.** | | | | | | | | | | |  |
| 2.1 |  | | ознакомительное | | | 2 ч | | «Вам подарок!». Изготовление коробочки. Оформление коробочки | беседа | |
|  | |
| 2.2 |  | | тематическое | | | 2 ч | | «Вам подарок!». Изготовление конвертика. Оформление конвертика. | наблюдение | |
|  | |
| 2.3 |  | | тематическое | | | 2 ч | | Беседа «В мире цветов».  Изготовление розы | наблюдение | |
|  | |
| 2.4 |  | | тематическое | | | 2 ч | | «В мире цветов». Изготовление кувшинки. Оформление кувшинки. | наблюдение | |
|  | |
| 2.5 |  | | тематическое | | | 2 ч | | Беседа «Говорящие мордочки». Изготовление динамических игрушек - собачка | наблюдение | |
|  | |
| 2.6 |  | | тематическое | | | 2 ч | | «Говорящие мордочки». Изготовление лисички. Оформление динамических игрушек | наблюдение | |
|  | |
| **Раздел 3. Базовая форма «Двойной треугольник». 12 часов.** | | | | | | | | | | |
| 3.1 |  | | ознакомительное | | | 2 ч | | «В мире цветов». Изготовление цветов тюльпан. Изготовление лилии. | беседа | |
|  | |
| 3.2 |  | | тематическое | | | 2 ч | | Беседа «Мой аквариум».  Изготовление рыбок | коллективная работа | |
|  | |
| 3.3 |  | | тематическое | | | 2 ч | | «Зелёные квакушки». Изготовление лягушки. Изготовление жабы. | наблюдение | |
|  | |
| 3.4 |  | | тематическое | | | 2 ч | | «Фусен». Изготовление надувных игрушек шар. Изготовление кубика. | наблюдение | |
|  | |
| 3.5 |  | | тематическое | | | 2 ч | | Беседа «Бабочки-красавицы». Изготовление бабочки. Оформление бабочки. | наблюдение | |
|  | |
| 3.6 |  | | тематическое | | | 2 ч | | «Клоун». Изготовление деталей открытки. Оформление открытки. | наблюдение | |
|  | |
| **Раздел 4. Базовая форма «Двойной квадрат». 10 часов.** | | | | | | | | | | |
| 4.1 |  | | ознакомительное | | | 2 ч | | «Волшебная игрушка-вертушка» Изготовление вертушки. Оформление вертушки. | беседа | |
|  | |
| 4.2 |  | | тематическое | | | 2 ч | | Беседа «Белеет парус одинокий» Изготовление кораблика. Оформление кораблика. | наблюдение | |
|  | |
| 4.3 |  | | тематическое | | | 2 ч | | Беседа «Японские ирисы».  Изготовление цветка ириса. | наблюдение | |
|  | |
| 4.4 |  | | тематическое | | | 2 ч | | Беседа «Курочка Ряба».  Изготовление курочки-несушки. | наблюдение | |
|  | |
| 4.5 |  | | тематическое | | | 2 ч | | Беседа «По грибы по ягоды»  Изготовление корзинки. | наблюдение | |
|  | |
| **Раздел 5. Модульное оригами 6 часов** | | | | | | | | | | |
| 5.1 |  | | ознакомительное  тематическое | | | 2 ч | | «Кошки-мышки». Изготовление модулей.  Сборка и оформление котика и мышки | Беседа | |
|  | |
| 5.2 |  | |  | | | 2 ч | | Изготовление модулей.  Сборка и оформление маленького лебедя | наблюдение | |
|  | |
| 5.3 |  | | тематическое | | | 2 ч | | «Сердечко на палочке». Изготовление модулей. Сборка и оформление сердечка | беседа | |
|  | |
| **Раздел 6. Подарки к праздникам. 18 часов.** | | | | | | | | | | |
| 6.1 |  | | тематическое | | | 2 ч | | Подарки к праздникам. «С Новым годом». Изготовление новогодней открытки. Символ Нового года. | наблюдение | |
|  | |
| 6.2 |  | | тематическое | | | 2 ч | | Подарки к праздникам. Беседа «Нашим защитникам». Открытка на 23 февраля.  Сборка и оформление открытки | наблюдение | |
|  | |
| 6.3 |  | | тематическое | | | 2 ч | | Подарки к праздникам. Открытка на 8 марта. Сборка и оформление открытки | наблюдение | |
|  | |
| 6.4 |  | | тематическое | | | 2 ч | | Подарки к праздникам. Цветы для мамы.  Оформление букета цветов. | наблюдение | |
|  | |
| 6.5 |  | | тематическое | | | 2 ч | | Подарки к праздникам. Беседа «День космонавтики». Изготовление ракеты. | наблюдение | |
|  | |
| 6.6 |  | | тематическое | | | 2 ч | | Подарки к праздникам. «День космонавтики». Изготовление открытки. Сборка и оформление открытки. | наблюдение | |
|  | |
| 6.7 |  | | тематическое | | | 2 ч | | Подарки к праздникам. Беседа  «Пасхальные подарки». Изготовление открытки. | наблюдение | |
|  | |
| 6.8 |  | | тематическое | | | 2 ч | | Подарки к праздникам. «Открытка на День Победы». Сборка и оформление открытки. | наблюдение | |
|  | |
| 6.9 |  | | тематическое | | | 2 ч | | «Весёлые закладки» Изготовление закладок. Сборка и оформление закладок | наблюдение | |
|  | |
| **Раздел 7. Итоговое занятие. 2 часа** | | | | | | | | | |
| 7.1 | |  | итоговое | | | 2 ч | | Итоговая аттестация.  Диагностика «Что я знаю об оригами?» | диагностика |
|  |