ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АДАПТИРОВАННАЯ ШКОЛА № 1» Г. БОРОВИЧИ

174403 г. БОРОВИЧИ ул. СУШАНСКАЯд.3 ТЕЛЕФОН +7(81664)49760

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №187 от "01".09.2023 г.

Директор ГОБОУ «АШ № 1» г. Боровичи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В. Андреева

Рассмотрено на педагогическом совете

Протокол №1 от 29.08.2023

Адаптированная дополнительная

общеобразовательная

общеразвивающая программа

художественной направленности

**«Магия творчества»**

Уровень освоения программы: стартовый

Возраст обучающихся: 9-11 лет

Срок реализации: 2 года (144 часа)

**Составитель программы:**

Лупу Вера Александровна,

учитель начальных классов

г. Боровичи

2023 год

**Информационная карта**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. педагога | Лупу Вера Александровна |
| Вид программы | модифицированная |
| Тип программы | общеразвивающая |
| Образовательная область | Декоративно – прикладное творчество; изобразительное искусство |
| Направленность деятельности | Художественно-эстетическая |
| Способ освоения содержания  образования | практический |
| Уровень освоения содержания  образования | стартовый |
| Уровень реализации  программы | Начальное общее образование с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) |
| Форма реализации программы | групповая |
| Продолжительность  реализации программы | 2 года |

# Дополнительная общеобразовательная программа «Магия творчества» разработана в соответствии с требованиями:

# 

1. Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 05.05.2014) «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 24 марта 2021 года (ст. 12 п. 4, ст. 75);
2. Приказом Минобрнауки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (в ред. Приказ Минпросвещения РФ от 05.09. 2019г. №470, от 30.09.2020 № 553);
3. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
4. Приказом Министерства просвещения РФ от 11 декабря 2020 г. № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;

5. Постановлением Главного государственного санитарного врача

Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. Об утверждении санитарных

правил 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и

молодёжи"

6. Концепцией развития дополнительного образования обучающихся (утв.

распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014г. №1726-р) Письмом

Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций»

(вместе с Методическими рекомендациями по проектированию

дополнительных общеразвивающих программ).

Дополнительная общеобразовательная программа «Магия творчества» реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

**Пояснительная записка**

Данная дополнительная общеобразовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Программа **актуальна**, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе направлена на:

формирование и развитие творческих способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, формирование общей культуры обучающихся;

**Актуальность** данной программы заключается в том, чтобы сохранить

и развить детскую индивидуальность, способность к творческому преобразованию мира, почувствовать себя талантливыми и раскрепощёнными.

Использование разнообразных видов занятий (рисование, лепка, аппликация и др.) позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время обучающихся.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что работа с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по художественному развитию посредством рисования, лепки, аппликации строится на следующих принципах:

* от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых техник к более сложным;
* принцип наглядности обусловлен тем, что у детей более развита наглядно- образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление;
* принцип индивидуализации – обеспечить развитие каждого обучающегося;
* связь обучения с жизнью - изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от действительности. Дети рисуют и изготавливают то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание. Чем интереснее, насыщеннее, богаче по содержанию жизнь детей, тем больше отклик она приносит в их творчество;
* принцип соразмерности заключается в том, что задания, задаваемые детям, приемы и методы, используемые в работе, соответствуют их возрасту и уровню развития.

**Новизна**

 образовательной программы заключается в широком охвате техник работы с различными видами бумаги, в их смешении, в применении отдельных элементов рисования. Все это способствует раскрытию и проявлению индивидуальности обучающихся.

Программа предлагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей среды. Одно из наиболее важных условий успешного развития детского художественного творчества - разнообразие и вариативность работы с детьми на занятиях. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора – это помогает не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.

**Отличительная особенность**

данной программы заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала.

Работа с бумагой, пластилином, природным и бросовым материалом, тканью, являются самыми распространенными видами декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно-прикладным творчеством обучающимся начальной школы с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание на занятиях уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

Настоящая программа предназначена для развития творческих задатков детей в различных видах художественно-эстетической деятельности.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на приобщение детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к активной познавательной и творческой работе.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность реализовать желание, что-то создавать своими руками.

**Цель программы:** формирование у обучающихся младшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями художественно-творческих способностей в области декоративно-прикладного искусства. Создание условий для расширения творческих возможностей обучающихся. Овладение практическими умениями и навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

**Задачи программы:**

***Обучающие :***

* познакомить детей с различными приемами работы с бумагой, картоном, природными и бросовыми материалами их свойствами и приемами работы с ними;
* обогащать активный словарь детей;
* расширять представления детей об окружающем мире;
* развивать навыки пользования ножницами, салфетками; формировать умение работать аккуратно, убирать рабочее место после завершения работы.
* Поощрять составление композиций из готовых или самостоятельно вырезанных форм в декоративной аппликации.

***Развивающие:***

* совершенствовать мелкую моторику рук;
* развивать глазомер и способствовать концентрации внимания;
* развивать творческое воображение, художественный вкус;
* стимулировать развитие памяти;
* Развивать творческий потенциал, познавательную активность, коммуникативные навыки.

***Воспитательные:***

* способствовать созданию игровых ситуаций;
* воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность;
* воспитывать умение слушать руководителя, не мешать другим детям;
* способствовать формированию культурного поведения, санитарно-гигиенической культуры;
* предоставлять ребенку возможность для самореализации на индивидуальном личностном потенциале;
* формировать у ребят навыки общения и толерантности;

Программа отвечает принципам доступности, занимательности, последовательности в осуществлении поставленных целей и задач, учитывает психологические особенности детей, их интересы, ранее полученные знания, умения, навыки.

Особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

**Формы и методы обучения.**

В процессе обучения используются различные формы занятий: традиционные, практические занятия; комбинированные, лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы***восновекоторыхлежитспособорганизациизанятия:***

* словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
* наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, показ работ учащихся и др.);
* практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и шаблонам)

***Методы, восновекоторыхлежитуровеньдеятельностидетей:***

-объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

* репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
* частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
* исследовательски*й* – самостоятельная творческая работа учащихся.

***Методы, восновекоторыхлежитформаорганизациидеятельностиучащихсяназанятиях:***

-фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;  *-* индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

* групповой – организация работы в группах;
* индивидуальны*й* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Прогнозируемые результаты**

**Личностные результаты освоение программы:**

* сформировать у обучаемого устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным и декоративно-прикладным творчеством;
* воспитать терпение, усидчивость, трудолюбие;
* воспитать аккуратность;

- развить познавательные, творческие способности, интерес к культуре и декоративно-прикладному творчеству;

- выработать усидчивость, терпение, трудолюбие, навыки коллективной работы.

**Предметные результаты освоения программы**

Получив, объем знаний по дополнительной общеразвивающей программе обучающиеся должны:

**Знать и понимать:**

1. Особенности материалов, применяемых в декоративно-прикладном творчестве и художественной деятельности.
2. Основные приёмы работы с различными видами бумаги
3. Новые виды прикладного творчества, новые способы самовыражения
4. Новые способы исследования технологий и материалов

**Должны уметь:**

1. Владеть различными техническими приемами ДПИ.

2. Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками

3. Работать с пластическими материалами (пластилином, глиной).

4. Передавать в работе настроение и характер.

**Метапредметные результаты освоения программы:**

1. Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
2. Умение самостоятельно принимать решения в расположении предметов на листе бумаги;
3. Развить у обучающегося чувственно-эмоционального проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
4. Улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера.

Для оценки результативности программы применяется **входной, текущий и итоговый контроль.**

*Цель входного контроля* – диагностика имеющихся знаний и умений учащихся. *Текущий контроль* применяется для оценки качества усвоения материала посредством творческих заданий (педагогическое наблюдение). *Итоговый контроль* проводится в конце учебного года с целью определения уровня знаний, умений и навыков, приобретенных учащимися за период реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

**Формы подведения итогов** **реализации дополнительной образовательной программы**

1. Составление альбома лучших работ.
2. Проведение выставок работ учащихся:

* в классе,
* в школе,

3.Использование поделок-сувениров в качестве подарков;

4. Участие в конкурсах, выставках детского прикладного и творчества.

5. Участие (в дистанционном режиме) во всероссийских и международных конкурсах, выставках детского прикладного творчества.

Программа рассчитана на обучающихся 9-11 лет с ОВЗ (умственной отсталостью).

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

**Численный состав: 10-12 человек.**

**Срок реализации программы: 2 года – 144 часа (2 часа в неделю).**

**Учебно-тематический план**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программы** | **Теория (ч.)** | **Практика (ч.)** | **Всего часов (ч.)** |
| **1** | Техника безопасности на занятиях | **2** |  | **2** |
| **2** | Мастерим из бумаги и картона | **1** | **35,5** | **36,5** |
| **3** | Мастерим из природного материала | **1** | **4.5** | **5,5** |
| **4** | Мастерим из ткани | **0,5** | **2,5** | **3** |
| **5** | Мастерим из подручного и бросового материала | **0,5** | **23** | **23,5** |
| **6** | Диагностическое занятие | **1,5** |  | **1,5** |
|  | ИТОГО: | **6,5** | **65,5** | **72** |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программы** | **Теория (ч.)** | **Практика (ч.)** | **Всего часов (ч.)** |
| **1** | Техника безопасности на занятиях | **2** |  | **2** |
| **2** | Мастерим из бумаги и картона | **1,5** | **33** | **34,5** |
| **3** | Мастерим из природного материала | **1,5** | **4,5** | **6** |
| **4** | Мастерим из ткани | **0,5** | **6** | **6,5** |
| **5** | Мастерим из подручного и бросового материала | **0,5** | **21,5** | **22** |
| **7** | Диагностическое занятие | **1** |  | **1** |
|  | ИТОГО: | **7** | **65** | **72** |

**Содержание программы дополнительного образования.**

Содержание программы разделено на тематические разделы, отражающие характерную направленность программы. При прохождении разделов дети получают знания об окружающей их действительности, знакомятся с культурными и духовными традициями нашего народа, родного края. В процессе работы по программе дети знакомятся с праздниками, готовят поздравления для близких – родителей, родственников, друзей. Православные праздники формируют православное миропонимание, нравственные позиции, воспитывают любовь к своему Отечеству, что способствует поднятию духовного уровня и сознания детей. Программа является мобильной, т.е. материалы, используемые на занятиях, постоянно обновляются, совершенствуются приемы обучения, подбираются новые подходы. Например, меняются поделки, берется то, с чем ребенок в состоянии справиться.

Программа включает в себя следующие направления деятельности:

* работа с природным материалом;
* работа с бумагой и картоном;
* работа с подручным и бросовым материалом;
* работа с тканью и нитками.

***Важной особенностью программы является создание функционального комфорта обучения, который выражается в следующем:***

* уровень сложности изучаемого материала и степень нагрузки зависит от индивидуальных особенностей детей;
* для каждого ребенка определяется оптимальный уровень нагрузки, при котором может быть достигнут максимальный эффект, который выражается в заинтересованности ребенка материалом и решении коррекционных задач;
* занятия должны вызывать у детей положительные эмоции. Поведение детей в большей мере регулируется эмоциями, чем рассуждениями. Усвоение новых знаний, умений и навыков вызывает у детей положительные эмоции и воспринимается ими с удовольствием;
* функциональный комфорт обучения во многом зависит от отношения педагога и детей. Спокойствие, терпимость, доброжелательность, участливое отношение к трудностям детей создают положительный настрой на занятиях. Дети тянутся к педагогу, хотят большего общения с ним. Отношение педагога к детям должно отвечать требованиям доброй справедливости: за каждое хорошее действие – похвала, а за каждый проступок – неодобрение, но в тоже время – участие. Ребенок должен чувствовать, что он не безразличен педагогу и уважаем им.

**Первый год обучения** – «Аппликация». Любая работа с аппликацией  не только увлекательна, но и познавательна. Аппликация дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер аппликации, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать руководителя.

Аппликация выполняется в определённой последовательности: выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги, изготовление деталей, раскладывание их, наклеивание деталей, оформление.

**З*адачи 1 ступени освоения программы:***

* знать название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
* способы обработки различных материалов;
* уметь правильно пользоваться ручными инструментами;
* правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;
* уметь правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
* анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
* экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

**Вторая ступень** - «Бумагопластика». При выполнении практических работ учащиеся, кроме освоения технологических приёмов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. При работе с бумагой обучающиеся познакомятся со следующими техниками: обрывная аппликация*,* аппликации из «ладошек», торцевание, квиллинг,  модульное оригами.

**З*адачи 2 ступени освоения программы:***

* знать название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
* строго соблюдать правила безопасности труда;
* самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
* понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
* расширять знания в области композиции, формообразования, цветовидения;
* самостоятельно изготовлять изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
* экономно и рационально расходовать материалы.
* познакомить с технологией изготовления работ из разных материалов - природного, подручного и бросового.

Для оценки результативности программы применяется входной, текущий и итоговый контроль. Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений учащихся. Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала посредством творческих заданий (педагогическое наблюдение). Итоговый контроль проводится в конце учебного года с целью определения уровня знаний, умений и навыков, приобретенных учащимися за период реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

***Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:***

* словесные (устное изложение, беседа, сказка);
* наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, показ мультимедийных материалов, фотографий, работа по образцу и др.);
* практические (выполнение по шаблонам, схемам, овладение приемами работы, приобретение навыков).

При организации работы кружка используется **дидактический материал.** Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ  и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

***Методы работы на занятии:***

- беседа, рассказ педагога, сопровождающийся наглядным показом

- использование игровых моментов, введение игровых персонажей;

- использование художественного слова - стихов, загадок, пословиц;

- использование эмоционального воздействия (музыка);

- коллективная работа как один из важных методов при обучении детей, когда дети выполняют разные виды поделок, или части одной поделки вместе и создается коллективная работа. При таком подходе решаются воспитательные задачи: формируются межличностные отношения, умение общаться в коллективе, оказывать взаимовыручку и взаимопомощь;

- метод поощрения (для поддержания активности, самостоятельности, малейших успехов).

***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:***

* объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
* репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
* частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
* исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Для удержания внимания детей на занятии и во избежание их переутомления, виды деятельности могут меняться несколько раз.

Вся деятельность на занятии нацелена на поддержание у детей оптимизма и уверенности в своих силах. Вместе с тем требования к тому, чтобы ребенок доводил работу до конца, чтобы качество изделия было высоким, чтобы ребенок преодолевал трудности, помогают воспитывать у него силу воли, дисциплинированность, трудолюбие, терпение, ответственность за порученное дело.

***В процессе занятий используются следующие приемы:***

* совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию;
* действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа предмета;
* предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ педагогом по словесной инструкции картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т.п.;
* соотнесение предметов с соответствующими картинками или указание на них с помощью жеста;
* наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их процессе занятий в различных видах деятельности;
* использование детских работ для оформления праздников, выставок, подарков.

***Использование новых современных технологий***

В соответствии с региональной и федеральной политикой в сфере образования, наряду с традиционными классическими образовательными методами и формами работы в современных условиях необходимо применение современных образовательных технологий (СОТ):

* личностно-ориентированный подход в обучении,
* здоровьесберегающие технологии,
* игровые технологии,
* проектные технологии,
* информационно – коммуникативные технологии.

***Личностно-ориентированный подход*** *-* совершенствование индивидуальных способностей ребенка с учетом имеющегося у него опыта познания. В организации образовательного процесса используется ***технология индивидуализации и коллективного обучения*** (ребята учатся работать и самостоятельно, и вместе, в команде); метод ***гендерного*** воспитания при создании сувениров, открыток для мальчика (папы, дедушки) и для девочки (мамы, бабушки).

***Здоровьесберегающие технологии*** направлены на сохранение здоровья воспитанников:

* правильное распределение времени на всех этапах урока с учетом уровня работоспособности учащихся - включение пальчиковой гимнастики, подвижные минутки;
* соблюдение светового и теплового режима, проветривание помещения и соответствующих санитарно – гигиенических норм помещения для занятий;
* создание комфортного психологического микроклимата (мажорный тон занятия; доброжелательное отношение детей в группе, выполнение работы, сопровождая рассказом о человеке, которому изготавливается сувенир, что вызывает добрые чувства;, использование музыкального сопровождения; педагогическая поддержка в затруднительных для ребенка ситуациях);
* пропаганда здорового образа жизни через содержание учебного материала.

***Игровые технологии -*** подбор игр, которые отвечают задачам и содержанию занятия, возрасту и подготовленности воспитанников: подвижные, пальчиковые, разминка для ума (загадки, пословицы о труде, рукоделии. См Приложение) Игра всегда вызывает у ребят веселое настроение.

***Сказкотерапия -*** потребность и умение создать сказку из имеющихся под руками материалов. В работу включается ассоциативное мышление: обычные листья превращаются в перья Жар-птицы, полоски бумаги – в цветы, а кусочки бумаги - в облака.

***Проектные технологии*** - индивидуальные или групповыеработы воспитанников, посвященные какому-то определенному празднику или событию (70-летие Победы, спорт, День учителя, Новый год и т.п.); организация выставок работ воспитанников, участие в проектах и конкурсах, проводимых нашим и другими учреждениями.

***Информационно-коммуникативные технологии -*** это разнообразный иллюстративный материал из сетевых электронных ресурсов, используемый при подборе наглядных пособий к занятию. Информация комплектуется по тематическим папкам, что дает возможность очень быстро находить нужный материал. Так же это отличный способ фиксации, хранения и использования своих собственных методических материалов.

Участие в конкурсах дает ребенку осознание значимости своей деятельности, умению оценивать свои работы на уровне работ других сверстников, стимулирует на достижение новых результатов, тем самым опять же решает проблему социализации в обществе.

***Техническое оснащение занятий.***

* просторное помещение для занятий с хорошим дневным освещением;
* парты, стулья, соответствующие возрасту ребенка;
* ноутбук для демонстрации иллюстративного материала;
* стенд для организации передвижной выставки;
* музыкальный центр для создания атмосферы и игровых ситуаций.

***Ресурсы:***

* цветная бумага, картон, гофрированная бумага;
* природный материал (сухие листья, веточки, шишки и т.д.);
* бросовый материал (коробки, баночки, пробки и т.д.);
* трафареты;
* степлер, дырокол;
* клей, клеевой пистолет, пластилин;
* линейки, ножницы с тупым концом;
* кисточки, краски, карандаш, фломастеры;
* иглы тонкие, нитки, булавки с головками;
* пуговицы, бусины, лоскутки ткани, разноцветные фетровые салфетки.

***Ожидаемые результаты***

Ожидаемые результаты по программе соотнесены с задачами и содержанием программы.

Программа направлена на освоение языка декоративно-прикладного искусства и бумажной пластики, а также творческая работа с природным материалом и тканью. Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор детей, но и позволяет каждому раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее развитие творческих способностей, будет способствовать осознанному выбору профессии, выбору любимого дела (хобби).

К концу освоения программы дети должны:

* проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;
* выполнять поделки из бумаги, бисера, ткани, ниток, природного и бросового материала; - пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами;
* выполнять поделки по образцу и словесной инструкции;
* отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;
* давать элементарную оценку выполненной поделке: хорошо, плохо, аккуратно, неаккуратно;
* познакомится с навыками культуры труда: сможет готовить рабочее место и приводить его в порядок после завершения работы; - выполнять коллективные работы из бумаги, природного и бросового материала;
* доводить начатую работу до конца;
* научится изображать предметы и несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы;
* расширят свои знания в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество;
* создаст свои, неповторимые художественно-творческие композиции и изделия;
* продолжит развивать моторику рук и глазомер, память, мышление, пространственное воображение, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
* улучшит свои коммуникативные способности и приобретет навыки работы в коллективе.

***Очевидный результат*,** который получает ребенок в итоге занятий в объединении:

* *объективный продукт* (на каждом занятии ребенок создает своими руками свой маленький шедевр - открытку, сувенир);
* *информационная сфера* (приобретенные знания и умения);
* *эмоциональная сфера* (коммуникация, презентация своего хобби и знакомство с увлечением других, представление достижений в каких-либо занятиях, оценка успехов в подобной области сверстников).

***Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной программы.***

* составление фотоальбома с фотографиями лучших детских работ;
* проведение выставок детских работ;
* участие в конкурсах.

Программа обеспечивает сотрудничество детей в группе, учит детей делать выбор, помогать друг другу, способствует развитию творческих способностей, позволяет выявить скрытые ресурсы развития личности ребенка и, как следствие, решает задачу социализации ребенка в обществе.

**Календарно-тематический план**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№ п/п** | **Раздел**  **программы** | **Тема занятия** | **К-во часов** | | **Форма контроля** |
| **Теория** | **Практика** |  |
|  | **1** | Техника безопасности на занятиях | Знакомство с направлением творческой деятельности - бумагопластикой; рассматривание фотографий. Беседа об инструментах и правилах безопасности при работе с ними. | **1** | **-** |  |
|  | **2** | Мастерим из бумаги  Мастерим из бумаги | Базовая форма - петля; рассматривание фотографий изделий, выполненных в этой технологии. Цветок (цветик-семицветик на палочке) | **0,5** | **0,5** | Наблюдение, творческая работа |
|  | **3** | Диагностическое занятие: опрос и наблюдение  «Цветик-семицветик» (оригами из бумажных полос) | **0,5** | **0,5** | опрос |
|  | **4** | Цветок (хризантема).Изготовление |  | **1** | Наблюдение. творческая работа |
|  | **5** | Композиции: Открытка ко Дню учителя |  | **1** | Наблюдение. творческая работа |
|  | **6** | Аппликация из кругов разной величины. Рассматривание фотографий работ в этой технике. Кошечка. |  | **1** | Наблюдение.  Творческая работа |
|  | **7** | Аппликация из кругов разной величины - зайчик. |  | **1** | Наблюдение.  Творческая работа |
| **8** | Аппликация из кругов разной величины - дерево |  | **1** | Наблюдение.  Творческая работа |
|  | **9** | Аппликация из кругов разной величины - свинка. |  | **1** | Наблюдение.  Творческая работа |
|  | **10** | Мастерим из природного материала  Техника безопасности на занятиях | Использование сухих листьев, семян растений в аппликации.  Рассматривание фотографий изделий, выполненных в этой технологии. Сбор и заготовка природного материала. Техника безопасности при работе с природным материалом. | **0,5**  **0,5** |  | Наблюдение. Выставка |
|  | **11** | "Ёжик"- аппликация из бумаги с использованием сухих листьев |  | **1** | Наблюдение.  Творческая работа |
|  | **12** | "Павлин" - аппликация из бумаги с использованием сухих листьев |  | **1** | Наблюдение. Экспресс-выставка. |
|  | **13** | «Грибная семейка» - аппликация из кругов разной величины с использованием сухих листьев |  | **1** | Наблюдение. Самостоятельная работа. |
|  | **14** | Бабочки и стрекозы из веточек, семян клена и листьев |  | **1** | Творческая работа. Экспресс-выставка |
|  | **15** | Композиция: осеннее дерево из сухих листьев и семян. Техника безопасности при работе с природным материалом. | **0,5** | **0,5** | Опрос |
|  | **16** | Мастерим из бумаги | Базовая форма - капля; рассматривание фотографий изделий, выполненных в этой технологии. "Солнышко" |  | **0,5** | Творческая работа |
|  | Базовая форма - сердечко; рассматривание фотографий изделий, выполненных в этой технологии. Гирлянда №1 |  | **0,5** | Наблюдение. творческая работа |
|  | **17** | Фигуры из сердечек. Мышка. |  | **1** | Наблюдение. творческая работа |
|  | **18** | Фигуры из сердечек. Цветок |  | **1** | Наблюдение. творческая работа |
|  | **19** | Фигуры из сердечек. Курочка |  | **1** | Наблюдение. творческая работа |
|  | **20** | Композиция: Открытка ко Дню матери из сердечек |  | **1** | Наблюдение. творческая работа |
|  | **21** | Базовая форма - гармошка; рассматривание фотографий изделий, выполненных в этой технологии. Листочек березовый |  | **0,5** | Наблюдение. творческая работа |
|  | Обрывная аппликация - елочка. Рассматривание фотографий в этой технике. Технология изготовления. |  | **0,5** | Наблюдение. самостоятельная работа |
| **22** | Мастерим из подручного материала | Открытка к Новому году «Снеговик» - аппликация из ватных дисков |  | **1** | Творческая работа. Экспресс-выставка |
| **23** | Открытка к Новому году «Дед Мороз» - аппликация из ватных дисков |  | **1** | Наблюдение. творческая работа |
| **24** | Мастерим из бумаги | Базовая форма - гармошка. Елочка |  | **1** | Наблюдение. творческая работа |
| **25** | Композиция: Открытка к Новому году «Подарки под елкой» (объемная аппликация) |  | **1** | Наблюдение. творческая работа |
|  | **26** | Мастерим из подручного материала | "Дерево в инее" - рисование солью по контуру. Техника безопасности и соблюдение чистоты. | **0,5** | **0,5** | Наблюдение. творческая работа |
|  | **27** | «Зимний город» - аппликация из геометрических фигур разной величины с использованием соли и ватных дисков. Техника безопасности и соблюдение чистоты. |  | **1** | Наблюдение. творческая работа |
|  | **28** | Мастерим из бумаги | Обрывная аппликация - "Снеговик", "Елочка", "Зайка", "Овечка" (по выбору) |  | **1** | Наблюдение. творческая работа |
|  | **29** | Базовая форма - петля. Поделка "Снежинка" |  | **1** | Экспресс-выставка |
|  | **30** | Мастерим из ткани | "Варежка" - сувенир из фетра. Особенности работы с нетканым материалом, свойства ткани. | **0,5** | **0,5** | Опрос, творческая работа |
|  | **31** | "Валенок" - сувенир из фетра |  | **1** |  |
|  | **32** | Мастерим из бумаги и картона | Подарок для папы - "Галстук" |  | **1** | Наблюдение. творческая работа |
|  | **33** | Композиция: "Кораблик в море" |  | **1** | Наблюдение. творческая работа |
|  | **34** | Композиция: Открытка к 23 февраля - аппликация из готовых форм. |  | **1** | Наблюдение. творческая работа |
|  | **35** | Мастерим из подручного материала | Техника "Коллаж". Рассматривание фотографий работ в этой технике. Коллаж на тему "Наша армия" из рекламных брошюр и картинок из журналов. Коллективная работа |  | **1** | Наблюдение. творческая работа |
|  | **36** | Открытка "Платье" из бумажных салфеток |  | **1** | Самостоятельная работа, выставка работ |
|  | **37** | Открытка к 8 марта «Нежные подснежники» - аппликация из ватных дисков |  | **1** | Наблюдение. творческая работа |
|  | **38** | Мастерим из бумаги и картона | Базовая форма - сердечко. Рамка для фотографий с сердечками |  | **1** | Наблюдение. творческая работа |
|  | **39** | Поделка - птичка из круга |  | **1** | Наблюдение. творческая работа |
|  | **40** | Композиция - "Журавли" - объемная аппликация |  | **1** | Наблюдение. творческая работа |
| **41** | Декоративный цветок № 1 из модулей |  | **1** | Наблюдение. Выставка |
| **42** | Декоративный цветок № 2 из модулей |  | **1** | Наблюдение. Выставка |
| **43** | Композиция : Зонтик из модулей |  | **1** | Наблюдение. Выставка |
| **44** | Мастерим из природного и подручного материала  Техника безопасности на занятиях | Гравюра. Рассматривание фотографий работ в этой технике. "Ракета"  Техника безопасности на занятиях и соблюдение чистоты | **0,5** | **0,5** | Наблюдение. творческая работа |
| **45** | «Космос» - коллаж из кругов с использованием наклеек, страз и пайеток |  | **1** | Наблюдение. творческая работа |
|  | **46** | Верба - поделка из веточек и ватных палочек. Техника безопасности на занятиях |  | **1** | Наблюдение. творческая работа |
|  | **47** | Открытка "Пасхальное яйцо" из семян и круп. Техника безопасности на занятиях |  | **1** | Наблюдение. творческая работа |
|  | **48** | Корзиночка для яйца из упаковки от йогурта или паштета |  | **1** | Наблюдение. выставка |
|  | **49** | Цветы из бумажных салфеток |  | **1** | Наблюдение. творческая работа |
|  | **50** | Открытка ко Дню Победы с цветами из бумажных салфеток |  | **1** | Наблюдение. выставка |
|  | **51** | Открытка ко Дню Победы - аппликация из готовых форм. |  | **1** | Наблюдение. творческая работа |
|  | **52** | Коробочка для подарка с бабочкой |  | **1** | Наблюдение, экспресс-выставка |
|  | **53** | Мастерим из бумаги | Открытка к Дню рождения "Бабочка" |  | **1** | Наблюдение. Самостоятельная работа |
|  | **54** | Аппликация из кругов разной величины - "Божья коровка" |  | **1** | Наблюдение. творческая работа |
|  | **55** | Мастерим из ткани | Поделка - цветок из кругов из фетра |  | **1** | Наблюдение. творческая работа |
|  | **56** |  | Птичка из бумажных стаканчиков |  | **1** | Наблюдение. творческая работа |
|  | **57** | Из бумаги и картона  Мастерим из бумаги и картона | Поделка - сумочка |  | **1** |  |
|  | **58** | «Паровоз» - аппликация из геометрических фигур разной величины. Понятия: квадрат, треугольник, круг, прямоугольник |  | **1** | Наблюдение. творческая работа |
| **59** | Аппликация из кругов разной величины - "Лягушка" |  | **1** | Наблюдение. творческая работа |
| **60** | Базовая форма - гармошка. Бабочка |  | **1** | Творческая работа |
| **61** | Открытка - "Шарики воздушные" ко Дню рождения |  | **1** | Творческая работа |
|  | **62** | Базовая форма - гармошка. "Зонтик" |  | **1** | Творческая работа |
| **63** | Техника Торцевание - "Овечка" |  | **1** | Творческая работа |
| **64** | Поделка - улитка |  | **1** | Творческая работа |
| **65** | Мастерим из подручного материала | Цветы из бумажных салфеток - "Одуванчик" |  | **1** | Экспресс-выставка |
| **66** | Аппликация из фетра - "Тучка и радуга" |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
| **67** | Базовая форма - гармошка. «Рыбки» с использованием крышек об пластиковых бутылок из-под молока |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
|  | **68** | Коробочка для подарка - "Заинька" |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
| **69** | Поделка - Солнышко (из ниток и картона с использованием дырокола)  Техника безопасности на занятиях. Коллективная работа | **0,5** | **0,5** | Опрос. Наблюдение. Творческая работа |
| **70** | Мастерим из подручного материала | Поделки из одноразовых тарелочек - "Лебедь" |  | **1** | Творческая работа. Выставка |
| **71** | Поделки из одноразовых тарелочек - "Лягушка" |  | **1** | Творческая работа |
| **72** |  | Диагностическое занятие: опрос и наблюдение | **1** |  | Опрос и наблюдение. |
| ИТОГО: | | | | **6,5** | **65,5** |  |

**Календарно-тематический план**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№ п/п** | **Раздел**  **программы** | **Тема занятия** | **К-во часов** | | **Форма контроля** |
| **Теория** | **Практика** |  |
|  | **1** | Мастерим из бумаги  Техника безопасности на занятиях | Формирование группы. Знакомство с направлением творческой деятельности - бумагопластикой.  Беседа об инструментах и правилах безопасности при работе с ними, правилами поведения на занятиях и в чрезвычайных ситуациях. | **0,5**  **0,5** | **-** | Опрос.Наблюдение |
|  | **2** | Мастерим из бумаги | Беседа об истории возникновения, создании бумаги и картона, необходимость экономии и бережливого отношения к ним. Знакомство с их свойствами и видами бумаги.  Базовая форма - петля; рассматривание фотографий изделий, выполненных в этой технологии. Цветик-семицветик на палочке, бабочка. Техника безопасности на занятиях | **0,5** | **0,5** | Наблюдение. Творческая работа |
| **3** | Базовая форма - петля. Панно "Хризантемы в вазе" |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
| **4** | Базовая форма - петля. "Павлин" Диагностическое занятие |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
| **5** | Базовая форма - петля. "Лебеди" |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
| **6** | Базовая форма - сердечко; рассматривание фотографий изделий, выполненных в этой технологии.  Открытка для дедушки и бабушки с сердечком ко Дню пожилого человека |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
| **7** | Базовая форма - гармошка; рассматривание фотографий изделий, выполненных в этой технологии. Листочек березовый, кленовый |  | **1** | Творческая работа. Выставка |
| **8** | Композиции: Открытка ко Дню учителя "Портфель" |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
|  | **9** | Мастерим из природного материала  Техника безопасности на занятиях | Использование сухих листьев, семян растений в аппликации.  Рассматривание фотографий изделий, выполненных в этой технологии. Техника безопасности при работе с природным материалом.  Объемная аппликация "Осеннее дерево" из сухих листьев и семян. | **0,5** | **0,5** | Опрос,наблюдение |
| **10** | Знакомство с технологией сбора, сушки и подготовки природного материала к работе.  Бабочки и стрекозы из веточек, семян клена и листьев. Техника безопасности на занятиях | **0,5** | **0,5** | Наблюдение. Самостоятельная работа |
| **11** | Знакомство с терминологией: гербарий, композиция, композиционный центр и др. "Пейзаж"- аппликация из сухих листьев и семян. | **0,5** | **0,5** | Наблюдение. Творческая работа |
| **12** | Объемная аппликация из листьев и семян "Павлин", "Бабочка", "Сова", Ёж" (по выбору) |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
| **13** | "Портрет мамы" с использованием сухих листьев |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа. Экспресс-выставка. |
| **14** | Мастерим из подручного материала Техника безопасности на занятиях | Изделия из палочек от мороженого - "Пугало". Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
| **15** | Ваза из бутылок и ткани. Веточки с листочками в технике "гармошка". Техника безопасности на занятиях |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
| **16** | Подготовка работ для осенней выставки. |  | **1** |  |
| **17** | Знакомство с терминологией: аппликация, мозаика, коллаж. Коллаж "Подарок для мамы" | **0,5** | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
| **18** | Базовая форма - сердечко; цветок  "Незабудка - символ Дня матери" |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
| **19** | Базовая форма - сердечко. Рамка для фотографии из незабудок. |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
| **20** | Композиция: открытка ко Дню матери "Спасибо" (многослойный цветок из сердечек) |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
| **21** | Вытынанка. Рассматривание фотографий работ в этой технике. Техника безопасности при работе с канцелярским ножом. Вытынанка "Листок" |  | **1** | Наблюдение. Самостоятельная работа. |
| **22** | Вытынанки новогодние по выбору для оформления окон. Техника безопасности на занятиях |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
| **23** | Вытынанки - снежинки. Техника безопасности на занятиях |  | **1** | Творческая работа.Экспресс-выставка. |
|  | **24** | Упаковка для шоколадки "Снеговик" |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
| **25** | Мастерим из подручного материала  Техника безопасности на занятиях | Елочка из бутылки и ватных дисков. Техника безопасности на занятиях | **0,5** | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
| **26** | Поделка - шар из бумаги |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
| **27** | Композиция: «Мама, папа, я - это елочек семья» (поделка с использованием ватных дисков, деревянных шпажек, пластилина, бумаги и пайеток. Техника безопасности при работе с горячим пистолетом. Коллективная работа |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
| **28** |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
|  | **29** | Снеговики из бумажных стаканчиков и фетра |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
| **30** | Объемная аппликация шариками из бумажных салфеток - "Снеговик". Коллективная работа |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
| **31** | Объемная аппликация шариками из бумажных салфеток - "Снегурочка". Коллективная работа |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
| **32** | Мастерим из бумаги | "Морозные узоры" - аппликация из треугольников в стиле печворга |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
| **33** | Базовая форма - завиток и петля. Поделка "Снежинка -2" |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
| **34** | Мастерим из ткани  Техника безопасности на занятиях | Классификация видов тканей. Особенности обработки. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом.  "Варежка" - сувенир из фетра с пайетками |  | **1** | Опрос. Наблюдение. Самостоятельная работа |
| **35** | "Валенок" - сувенир из фетра с пайетками. Техника безопасности приработе с клеевым пистолетом |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
|  | **36** | Мастерим из бумаги и картона | Базовая форма - гармошка. "Снегирь" |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
| **37** | Композиция: Открытка к 23 февраля - аппликация из готовых форм. |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа. Выставка |
| **38** | Мастерим из подручного материала | Подарок для папы -поделка "Корабль" |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
| **39** | Техника "Коллаж". Рассматривание фотографий работ в этой технике. Коллаж на тему "Наша армия" из рекламных брошюр и картинок из журналов. |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
| **40** | Коробочка для подарка |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
| **41** | Панно «Каллы» - аппликация из ватных дисков |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
|  | **42** | Мастерим из бумаги | Открытка к 8 марта «Нарциссы» |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
| **43** | Мастерим из ткани | Базовая форма - сердечко. Рамка для фотографий с сердечками из фетра |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
| **44** | Мастерим из бумаги  Техника безопасности на занятиях. | Декоративный цветок № 1 из модулей |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
| **45** | Декоративный цветок № 2 из модулей |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
| **46** | Квиллинг. Рассматривание фотографий работ в этой технике. Простейшие инструменты для квиллинга своими руками. Техника безопасности на занятиях.  Основная форма - “капля”, "глаз", "ролл". | **0,5** | **0,5** |  |
| **47** | Конструирование из основных форм квиллинга. |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
| **48** | «Космос» - объемные аппликации с использованием наклеек, страз и пайеток |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа. Выставка |
|  | **49** | Аппликации из ладошек. Просмотр работ в этой технике.  Приемы работы. |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
|  | **50** | Мастерим из природного и подручного материала | Открытка "Пасхальное яйцо" из семян и круп |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
| **51** | Корзиночка для яйца из упаковки от йогурта или паштета |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
| **52** | Цветы из бумажных салфеток |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
| **53** | Открытка ко Дню Победы с цветами из бумажных салфеток |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа. Экспресс-выставка. |
| **54** | Коллаж ко Дню Победы. Коллективная работа |  | **1** | Творческая работа. Выставка |
| **55** | Вытынанка - бабочка. Техника безопасности при работе с канцелярским ножом. |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
| **56** | Поделка - "Вертушка". Рассматривание фотографий работ. Варианты использования. |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
| **57** | Открытка к Дню рождения "Бабочка" |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
| **58** | Мастерим из ткани | Поделка - цветок из кругов из фетра |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
| **59** | Техника безопасности при работе с иглой.  Шов «вперед иголку», «назад иголку». | **0,5** | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
|  | **60** | Поделка из фетра чехол для телефона.  Техника безопасности при работе с иглой. |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
| **61-63** | Мастерим из бумаги | Вытынанка "Животные" (олень, лошадь, тигр). Техника безопасности при работе с канцелярским ножом | **1** | **2** | Наблюдение. Творческая работа |
| **64-65** | Вытынанка "Птицы". Техника безопасности при работе с канцелярским ножом |  | **2** | Наблюдение. Творческая работа |
| **66** | Открытка - "Свечи" ко Дню рождения |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
|  | **67** | Розочки из кругов. Техника выполнения. Рассматривание фотографий работ. |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
| **68** | Открытка с розочками из кругов |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
| **69** | Корзиночка с розочками из кругов |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа. Выставка |
| **70** | Коробочка с розочками из кругов |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа |
| **71** | Объемная аппликация "Букет тюльпанов" |  | **1** | Наблюдение. Творческая работа. Выставка |
| **72** | Диагностика образовательных результатов владения терминологией в области декоративно-прикладного творчества методом опроса. | **1** |  | Опрос Наблюдение. Творческая работа |
| ИТОГО: | | | | **7** | 65 |  |

**Список использованной литературы:**

1. Бреннан Э. «Украшение в стиле винтаж», ООО ТД Издательство «Мир книги», 2008.
2. Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.:«Мозаика-синтез», 2006.
3. Волкова Н.В., Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009.
4. Давыдова М.А., Агапова И.А. «Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона», М.: ООО “ЛАДА”, 2008.
5. Малышева А.Н., Н.В. Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль, «Академия развития», 2006.
6. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1998.
7. «Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов», М.: Мой мир, 2006.
8. Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки» Москва, «АЙРИС-пресс», 2007.
9. «Стильные штучки для вашего дома» М.: «Аст-Пресс книга», 2006
10. Фидио Д.К. «Изысканные цветы» М.: Мой мир, 2007.
11. Шептуля А. «Обереги своими руками» ООО Издательство «Эксмо», 2007.

**Интернет-ресурсы**

1. [http://www.liveinternet.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.liveinternet.ru/users/3235394/post170644207/&sa=D&usg=AFQjCNEhtCzmFZoWZ5s5IbV5lCFSGyggkw)
2. [http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/texnika.php](https://www.google.com/url?q=http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/texnika.php&sa=D&usg=AFQjCNFaAyDR3p9DPzYcbuLq8w8EhPeekA)
3. [http://moikompas.ru/compas/quilling](https://www.google.com/url?q=http://moikompas.ru/compas/quilling&sa=D&usg=AFQjCNEAE9Ln_PLc_zinBM5EmK_kr384Zg)
4. [http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tekhniki](https://www.google.com/url?q=http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tekhniki&sa=D&usg=AFQjCNF8yT5ZT3I8Mq1Vxaf7AfKRBBTH8Q)
5. [http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html](https://www.google.com/url?q=http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html&sa=D&usg=AFQjCNH1WWtHmWRCRHYWEqoTw-5cOfVM4A)
6. [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru&sa=D&usg=AFQjCNHLZSYMDx8lahNOQrj2v43CjagSCA)