ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АДАПТИРОВАННАЯ ШКОЛА № 1» Г. БОРОВИЧИ

174403 г.БОРОВИЧИ ул.СУШАНСКАЯ д.3 ТЕЛЕФОН +7(81664)49760

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №187 от "01".09.2023 г.

Директор ГОБОУ «АШ № 1» г. Боровичи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В. Андреева

Рассмотрено на педагогическом совете

Протокол №1 от 29.08.2023

Адаптированная дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

технической направленности

**«Фантазия»**

Уровень освоения программы базовый

Возраст обучающихся: 9 - 11лет

Срок реализации: 2 года (144 часа)

**Составитель программы:**

Ефимова Татьяна Александровна,

учитель начальных классов

г. Боровичи

2023 год

#### Информационная карта

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О.педагога | Ефимова Татьяна Александровна |
| Вид программы | модифицированная |
| Тип программы | общеразвивающая |
| Направленность деятельности | техническая |
| Способ освоения содержания  образования | практический, репродуктивный |
| Уровень освоения содержания  образования | базовый |
| Уровень реализации программы | начальное общее образование с умственной отсталостью и НОДА |
| Форма реализации программы | групповая |
| Продолжительность реализации  программы | 2 года |

Нормативно-правовой аспект.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» разработана для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и реализуется в соответствии с:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 24.03.2021 (ст. 12 п.4, ст.75);

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями, утверждёнными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.09.2019 № 470, от 30.09.2020 г. №533, от 22 .03 2021г. №1015;

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

Приказом Министерства просвещения РФ от 11 декабря 2020 г. № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;

Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФГОС УО (ИН)), утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

Письмом Минобрнауки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

**Пояснительная записка**

Образовательная деятельность по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся с ОВЗ;

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;

- обеспечение, трудового воспитания обучающихся;

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;

- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;

- формирование общей культуры обучающихся;

- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Дополнительная общеобразовательная программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Занятия проводятся по различной направленности (технической, естественно-научной, художественной, социально-гуманитарной). Содержание обучения детей с нарушениями интеллекта направлено на социализацию, коррекцию личности и познавательных возможностей обучающегося. Задачи обучения связаны с приобретением элементарных знаний, формированием практических общеучебных знаний и навыков, обеспечивающих относительную самостоятельность детей в быту, их социальную адаптацию, а также развитие социально значимых качеств личности.

Источники коррекции развития способностей детей –на кончике их пальцев, считают многие опытные педагоги. Исследователи М.Монтессори показали, что чем больше уверенности и изобретательности в движении детских рук, тем больше внимательности в деятельности ребенка. Занятия оригами способствует активизации обеих полушарий мозга, положительно действует на реализацию творческих способностей личности и стимулирует абстрактное мышление. Уровень развития детей находится в прямой зависимости от сформированности мелких движений пальцев рук.

Развитие умственно отсталого ребенка с первых дней жизни существенно отличается от развития нормальных детей, отмечают А.А. Катаева, В.А. Лапшин, Стребелева, Б.П. Пузанов и др. У детей-олигофренов, отмечает В.М. Астапов, недоразвита моторика в целом. Движения их плохо координированы, замедленны, неловки, у них обнаруживается явно выраженное недоразвитие сложных форм движения, отмечается плохая переключаемость с одного движения на другое, неумение выполнить движение по словесной инструкции. В школьные годы недостатки моторики умственно отсталых детей существенно сглаживаются под влиянием коррекционно-воспитательной работы, систематически осуществляемой на всех уроках и во внеурочное время. Движения учеников постепенно приобретают четкость, координированность и плавность.

Проблема развития мелкой моторики на занятиях оригами весьма актуальна, так как именно трудовая деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Оригами вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в выполнении работы.

Особое значение для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата имеет сенсорное восприятие. У таких детей схема положений и движений тела развивается патологически. Воспроизведение даже самого простого движения вызывает у них огромныетрудности.  
       В связи с двигательной недостаточностью у детей ограничена манипулятивно - предметная деятельность, затруднено восприятие предметов на ощупь. В сочетании с недоразвитием зрительно-моторной координации препятствует формированию полноценного предметного восприятия и познавательной деятельности ребенка.  
       В условиях ограниченности притока впечатлений дети испытывают «сенсорный голод», ведущий к значительной задержке общего развития.  
       Этим требованиям соответствуют занятия по оригами.

Практическая деятельность на занятиях оригами позволяет педагогу более разносторонне изучить индивидуальные особенности и личностные качества каждого ребенка, а самому ребенку проявить те личностные свойства, которые не видны на других занятиях.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» является модифицированной программой технической направленности для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).Данная программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир оригами» Татевосян С.А..

**Актуальность** программы «Фантазия» определяется тем, что развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. Развитие тонкой моторики, как главное условие осуществления познавательной деятельности, обеспечивает возможности успешного обучения, проводимого с помощью не только традиционных методов, но и с использованием новых информационных технологий. Решение проблемы у учащихся с нарушением интеллекта и НОДА наиболее успешно осуществляется в разных видах деятельности, среди которых особое место занимает искусство оригами.

**Педагогическая целесообразность** адаптированнойдополнительной общеразвивающей программы «Фантазия» заключается в правильно подобранных методах, формах и средствах образовательной деятельности (проведение занятий предполагает использование широкого спектра методических средств). Занятия оригами позволяют детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и НОДА удовлетворить свои познавательные интересы,

Расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

**Новизна** данной программы обусловлена тем, что внедрение интерактивных и информационных технологий, новые тенденции в образовании, создают новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся. Данные условия выдвигают свои требования, где обучающиеся выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Декорируя изделия, изготовленные в технике оригами, обучающиеся с умственной отсталостью и НОДА развивают воображение и творческие способности, проявляя свои интересы и свое восприятие мира.

Каждая из вновь изучаемых техник дополняет, усложняет предшествующую, подсказывает новые идеи, активизирует творческое мышление, открывает перспектив у творческого развития обучающихся с умственной отсталостью.

**Позиционирование** данной программы заключается в том, что у обучающихся с умственной отсталостью формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение,художественно-изобразительные способности, что поможет им в дальнейшем успешно применять полученные знания, умения и навыки, как в школе, так и в объединениях технической и художественной направленности, подготовит к исследовательской и проектной деятельности.

**Цель программы -** формирование и развитие технических способностей обучающихся младшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями и НОДА посредством овладения приемами техники оригами.

#### Задачи:

**Обучающие:**

1. Познакомить детей данной категории с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. Формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
3. Обучать различным приемам работы с бумагой.
4. Применять знания, полученные на уроках природоведения, труда, рисования и других,длясозданиякомпозицийсизделиями,выполненнымивтехникеоригами.

#### Развивающие:

1. Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение.
2. Развивать мелкую моторику руки глазомер.
3. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

#### Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к искусству оригами.
2. Расширять коммуникативные способности детей с интеллектуальными нарушениями.
3. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

#### Планируемые результаты:

**Личностные:**

* Осознание своей этнической принадлежности;
* Гуманистическое сознание;
* Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;
* Внутренняя позиция на основе положительного отношения к обучению;
* Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

**Метапредметными** результатами обучающихся являются:

#### Познавательные:

* Использовать общие приёмы в том числе модели и схемы решения задач;
* обрабатывать и оценивать информацию, устанавливая причинно-следственные связи;
* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
* моделировать;
* контролировать и оценивать процессии и результат деятельности;

#### Регулятивные:

Должны знать:

* что такое оригами;
* правила безопасности труда и личной гигиены;
* различать материалы и инструменты, знать их назначения;
* понятия: оригами, базовые формы, условные обозначения, основные геометрические понятия;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с преподавателемидругимидетьмидаватьэмоциональнуюоценкудеятельностиназанятии.

#### Коммуникативные:

* определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности сотрудничества с партнёром;
* определять общую цель и пути ее достижения;
* осуществлять взаимный контроль;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

#### Предметные:

* овладеть простейшими навыками работы с бумагой и ножницами.
* Умение воспринимать пространственные формы в разных положениях.
* Развитие глазомера.
* Умение воспринимать инструкцию схему.
* Умение складывать простые игрушки.

#### Учебный план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название темы | Количество часов | | | Форма  аттестации(контроля) |
| всего | теория | практика |
| **Модуль1:72часа** | | | | | |
| 1. | Вводное занятие «Путешествие в страну Оригами». | **4ч.** | 1ч. | 3ч. | наблюдение |
| 2. | Базовая форма «Треугольник». | **12ч.** | 3ч. | 9ч. | наблюдение |
| 3. | Базовая форма«Книжка». | **12ч.** | 3ч. | 9ч. | наблюдение |
| 4. | Базовая форма«Дверь». | **12ч.** | 3ч. | 9ч. | наблюдение |
| 5. | Базовая форма«Дом». | **8ч.** | 2ч. | 6ч. | наблюдение |
| 6. | Базовая форма «Воздушный змей». | **8ч.** | 2ч. | 6ч. | наблюдение |
| 7. | Часы творчества. | **4ч.** | - | 4ч. | наблюдениевыставка |
| 8. | Базовая форма«Рыба». | **12ч.** | 3ч. | 9ч. | наблюдение |
| **Модуль2:72 часа** | | | | | |
| 9. | Базовая форма«Блин». | **12ч.** | 3ч. | 9ч. | наблюдение |
| 10. | Базовая форма«Двойной  треугольник» | **12ч.** | 3ч. | 9ч. | наблюдение |
| 11. | Базовая форма«Двойной  квадрат». | **12ч.** | 3ч. | 9ч. | наблюдение |
| 12. | Модульное оригами. | **14 ч.** | 1ч. | 13ч. | наблюдение |
| 13. | Подарки к праздникам. | **20ч.** | 5ч. | 15ч. | наблюдение |
| 14. | Итоговое занятие. | **2ч.** | - | 2ч. | диагностика |
| **Итого:** | | **144 ч.** | **32ч.** | **112 ч.** |  |

**Содержание учебного плана Модуль1- 72часа**

#### Вводное занятие. «Путешествие в страну Оригами»: 4 часа Теория(1ч.):

Знакомство с искусством оригами. История оригами, что это такое, термины и названия, применяемые в оригами. Использование оригами. Знакомство с разнообразными свойствами бумаги и ее видами. Работа с бумагой, изучение ее свойств, основные приемы складывания. Познакомить обучающихся с миром

«Оригами» через игру. Объяснить понятие «базовые формы». Показать основные базовые формы и что из них можно сделать.

#### Практика(3ч.):

Знакомство с инструкционными картами. Условные обозначения, принятые в оригами и основные приемы складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.

#### Базовая форма «Треугольник»: 12 часов Теория(3ч.):

Техника изготовления базовой формы «Треугольник»; работа с условными обозначениями на схеме при изготовлении поделок.

#### Практика(9ч.):

Изготовление поделок на основе базовой формы«Треугольник».

Рекомендуемые темы: «Насекомые» (изготовления бабочки и кузнечика), «Зимой и летом одним цветом» (изготовление ёлочки) ,«По морям, по волнам» (кораблика), «Мои верные друзья» (изготовление собаки или кошки), «Цветок оригами»(изготовление простейшего цветка) и др.

#### Знания,умения,навыки:

Уметь изготовить базовую форму«Треугольник»и поделку на её основе.

#### Базовая форма «Книжка»: 12 часов Теория(3ч.):

Техника изготовления базовой формы «Книжка» ,вводные беседы при изготовлении поделок.

#### Практика(9ч.):

Изготовление поделокнаосновебазовойформы«Книжка».

Рекомендуемыетемы:«ДомикдляКроша»(изготовлениедомика),«Ёжик»(изготовление ёжика), «Павлиний глаз» (изготовление бабочки), «Колокольчикимои»(изготовлениецветочка),«Моиаксессуары»(изготовлениесумочкииликошелька),«Позвони мне,позвони» (изготовлениетелефона) и др.

#### Знания,умения,навыки:

Уметь изготовить базовую форму «Книжку» и поделку на основе этой базовойформы.

#### Базовая форма «Дверь»: 12 часовТеория(3ч.):

Техникаизготовлениябазовойформы«Дверь».Объясненияипоясненияприизготовленииподелок.

#### Практика(9ч.):

Изготовление поделок на основе базовой формы«Дверь».

Рекомендуемые темы: «Необычная открытка» (изготовление открытки),

«Говорящее послание» (изготовление динамической игрушки), «Грибная пора» (изготовление грибов), «Кто это?!» (изготовление динамической игрушки),

«Чудики» (изготовление динамической игрушки), «Коробочка для сладостей» (изготовление коробочки) и др.

#### Знания,умения,навыки:

Уметь изготовить базовую форму «Дверь» и поделки на ее основе.

#### Базовая форма «Дом»: 8 часов Теория(2ч.):

Объяснение изготовления базовой формы «Дом». Пояснение при изготовлении поделок,объяснение непонятных терминов.

#### Практика(6ч.):

Изготовление поделок на основе базовой формы «Дом».

Рекомендуемые темы: «Кто в домике живёт» (изготовление домика), «Замок для принцессы» (изготовление открытки), «Полетим над облаками» (изготовление самолёта)и др.

#### Знания,умения,навыки:

Уметь изготовить базовую форму«Дом».

#### Базовая форма «Воздушный змей»: 8 часов Теория(2ч.):

Объяснение изготовления формы «Воздушный змей».Сказка о воздушном змее.

#### Практика (6 ч.):

Изготовление поделок на основе базовой формы «Воздушный змей». Рекомендуемые темы:«В мире птиц»(изготовление клюющей птицы и гуся),

«Рябиновая сказка» (изготовление ветки рябины), «Божья коровка, улети на небо!» (изготовление божьей коровки), «Парусная регата» (изготовление парусника), «Веселые гномики» (изготовление игрушек на пальчики)идр.

#### Знания,умения,навыки:

Уметь изготовить базовую форму «Воздушный змей» и поделки на основе этой формы.

#### Часы творчества: 4 часа Практика (4 ч.):

Дополнительные часы на любой раздел по выбору педагога. Работа по схемам. Оформление выставки.

1. **Базовая форма «Рыба»:12часов**

#### Теория(3ч.):

Объяснение изготовление формы «Рыба». Беседы о морских животных, о разнообразии рыб.

#### Практика(9 ч.):

Изготовление поделок на основе базовой формы«Рыба».

*Рекомендуемые темы*:«Рыба рыба ,рыба кит» (изготовление карп, кита),

«Розовый Дракоша» (изготовление дракона),«Прыг-скок» (изготовление зайчика),«Царевна-лебедь» (изготовление лебедя), «Бумажное сердце»(изготовление сердечка) идр.

#### Знания,умения,навыки:

Уметь делать базовую форму «Рыба» и поделки на её основе.

**Модуль 2 – 72 часа**

#### Базовая форма «Блин»: 12 часов Теория(3ч.):

Техника изготовления базовой формы «Блин». Объяснение и пояснение при изготовлении поделок.

#### Практика(9ч.):

Изготовление поделок на основе базовой формы«Блин».

Рекомендуемые темы: «Вам письмо» (изготовление конверта), «В мире цветов»(изготовление розы, кувшинки), «Закладка или рамка» (изготовление модуля для закладки или рамочки),«Вам подарок!»(изготовление коробочки с крышкой),

«Говорящие мордочки»(изготовление динамической игрушки)идр.

#### Знания,умения,навыки:

Уметь изготовить базовую форму «Блин» и поделки на основе этой базовой формы.

#### Базовая форма «Двойной треугольник»: 12 часов Теория(3ч.):

Техника изготовления «Двойного треугольника». Техника изготовления поделок. Работа с условными обозначениями на схемах.

#### Практика(9ч.):

Изготовление поделок на основе базовой формы «Двойной треугольник».Рекомендуемые темы: «Мой аквариум» (изготовление рыбок), «Бабочки-красавицы» (изготовление бабочки), «Зелёная квакушка» (изготовление динамической игрушки–лягушка),«Живой цветок»(изготовление цветов),

«Зелёная красавица»(изготовление ёлочки)идр.

#### Знания,умения,навыки:

Уметь изготовить базовую форму «Двойной треугольник» и поделку из бумаги на её основе.

#### Базовая форма «Двойной квадрат»: 12 часов Теория(3ч.):

Объяснение изготовления базовой формы «Двойной квадрат» и поделок на ее основе. Превращение «Двойного треугольника »в«Двойной квадрат».

#### Практика(9ч.):

Изготовление поделок на основе базовой формы «Двойной квадрат».Рекомендуемые темы:«Игрушка-вертушка» (изготовление вертушки),«Белеет парус одинокий» (изготовление парусника), «По грибы, по ягоды»(изготовление корзинки), «Ирисы» (изготовление цветов), «Курочка Ряба» (изготовление динамической игрушки–курочка), «Весёлые закладки»(изготовление закладки–уголок).

#### Знания,умения,навыки:

Уметь правильно сложить базовую форму «Двойной квадрат» и поделки на ее основе.

#### Модульное оригами: 14 часов

#### Теория(1 ч.):

Познакомить с модульным оригами. Способы изготовления и соединениямодулей.

#### Практика(13 ч.)

Изготовление модулей и сборка модели(по выбору педагога).

#### Подарки к праздникам: 20 часов Теория(5ч.):

Объяснение технологии изготовления поделок.

#### Практика (15ч.):

Изготовление открыток, поделок и подарков к праздникам (на Новый год, День Святого Валентина, День защитников Отечества,8 Марта, Пасха идр.).

#### Знания,умения,навыки:

Уметь красиво оформить свой подарок.

#### Итоговое занятие: 2 часа Практика(2ч.):

Обобщение знаний обучающихся об искусстве оригами. Закрепление полученных знаний. Проведение диагностики:«Что я знаю об оригами?»

#### Материально-техническое оснащение:

* Белая бумага
* Цветная бумага (двухсторонняя и односторонняя)
* Фольга на бумажной основе
* Цветной картон
* Простые карандаши
* Цветные карандаши
* Ластики
* Фломастеры
* Клеенки на столы для работы с клеем
* Ножницы
* Клей ПВА
* Клей-карандаш
* Кисточки для клея
* Бумажные салфетки
* Коробочки для мусора

Компьютер и проектор

#### Список литературы

**Список литературы для педагога**

* 1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е. Ю. Всё об оригами. – СПб.: Кристалл,2004.
  2. Жихарева О.М. Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми5-6лет.-М.:Гном-Пресс,2005.)
  3. Мусиенко С.Н., Бутылкина Г.В. Оригами в детском саду: Пособие длявоспитателей.– М.:Школьная Пресса,2005.
  4. РикБич.Оригами.Большаяиллюстрированнаяэнциклопедия.М.:Эксмо,2005.
  5. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников. – СПб.: Детство –пресс,2004.
  6. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. – СПб.: Детство – пресс,2004.
  7. СоколоваС.В. Сказкаоригами:Игрушки из бумаги.-М.:Изд-во Эксмо; СПб.:Валери СПД, 2004.
  8. СоколоваС.В. Театр оригами:Игрушки избумаги. -М.:Изд-во Эксмо ;СПб.: ВалериСПД, 2004.
  9. СоколоваС.В. Азбука оригами.–М.:Изд-воЭксмо;СПб.:Изд-во Домино,2006.
  10. СоколоваС.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240лучших проектов для совместного творчества.–М.ИД«Домино»,2009.

#### Списоклитературыдляобучающихся

1. Гарматин А. Оригами для начинающих. – Ростов-на-Дону: Издательскийдом«Владис»,2006. – 320с.,силл.
2. Гарматин А. Оригами. Чудеса из бумаги. – Ростов-на-Дону:Издательскийдом «Владис»,2006. – 320с.,с илл.
3. Мини-энциклопедия. Оригами. Цветы. (Реактор С.Афонькин) –Вильнюс: UAB«BESTIARY»,2013.
4. Мини-энциклопедия. Оригами. Игры и Фокусы. (Реактор С.Афонькин) –Вильнюс: UAB«BESTIARY»,2013.
5. Мини-энциклопедия. Оригами. Движущиеся модели. (Реактор С.Афонькин)– Вильнюс:UAB«BESTIARY»,2012.
6. Мини-энциклопедия. Оригами. Самолёты.(Реактор С.Афонькин)–Вильнюс: UAB«BESTIARY»,2013.
7. ОструнН.Д., ЛевА.В.Оригами. Динамическиемодели.-М.:Айрис-пресс,2005.-144с.
8. СержантоваТ.Б .Оригамидля всей семьи.–М.:Айрис-пресс,2005.-192

с.

1. СержантоваТ.Б. 366моделей оригами.-М.:АйрисПресс,2005.-191с.

#### Интернет-сайты:

* + <http://ru.wikipedia.org/wiki/Оригами>
  + <http://www.origami.ru/>
  + <http://oriart.ru/>
  + <http://www.origami-do.ru/>
  + <http://yourorigami.info/>
  + <http://all-origami.ru/>
  + <http://www.origami.serzhantov.ru/>
  + <http://origamik.ru/>
  + <http://origamir.com/>
  + <http://planetaorigami.ru/>
  + <https://sites.google.com/site/gmopedagogovorigami/home>
  + <http://jorigami.ru/>

<http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml>

#### Календарно тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведениязанятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Местопроведения** | **Формаконтроля** |
| **Модуль1-72часа** | | | | | | | | |
| **1.** | **Раздел1.«ПутешествиевстрануОригами».Базовыеформыоригами.4часа.** | | | | | | | |
| 1.1 |  |  |  | вводное | 2 ч | Тема1.1.Вводноезанятие.«Путешествие в страну Оригами»(знакомство с базовыми формами) | каб. № 41 | беседа |
| 1.2 |  |  |  | ознакомительное | 2 ч | Тема1.2.«Путешествие в страну Оригами»(знакомство со схемами, условными обозначениями) | каб. № 41 | беседа |
| **2.** | **Раздел2.Базоваяформа«Треугольник».12часов.** | | | | | | | |
| 2.1 |  |  |  | ознакомительное | 2 ч | Тема2.1«Мои верные друзья».(Изготовление собаки или кошки) | каб. № 41 | беседа |
| 2.2 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема2.2«Насекомые».(Изготовления бабочки). | каб. № 41 | наблюдение |
| 2.3 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема2.3«Насекомые».(Изготовление кузнечика) | каб. № 41 | наблюдение |
| 2.4 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема2.4«По морям,по волнам».(Изготовление кораблика) | каб. № 41 | наблюдение |
| 2.5 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема2.5«В мире растений».(Изготовление цветка) | каб. № 41 | наблюдение |
| 2.6 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема2.6«Котики-матрёшки».(Изготовление стаканчика) | каб. № 41 | наблюдение |
| **3.** | **Раздел3.Базоваяформа«Книжка».12часов.** | | | | | | | |
| 3.1 |  |  |  | ознакомительное | 2 ч | Тема3.1«Ёжик».(Изготовление ёжика). | каб. № 41 | беседа |
| 3.2 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема3.2«На летней полянке».(Изготовление цветочка). | каб. № 41 | наблюдение |
| 3.3 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема3.3«В гостях у Кроша».(Изготовление домика). | каб. № 41 | наблюдение |
| 3.4 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема3.4«Мои аксессуары».(Изготовление телефона) | каб. № 41 | наблюдение |
| 3.5 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема3.5«Мои аксессуары».(Изготовление сумочки и | каб. № 41 | наблюдение |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | кошелька). |  |  |
| 3.6 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема3.6«Мои аксессуары».(Изготовление фотоаппарата) | каб. № 41 | мини-выставка |
| **4.** | **Раздел4. Базовая форма«Дверь».12часов.** | | | | | | | |
| 4.1 |  |  |  | ознакомительное | 2 ч | Тема4.1Необычные открытки.«Говорящее послание». | каб. № 41 | беседа |
| 4.2 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема4.2Необычные открытки.«Домик» | каб. № 41 | наблюдение |
| 4.3 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема4.3«Коробочка для сладостей».(Изготовление коробочки) | каб. № 41 | наблюдение |
| 4.4 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема4.4«Грибная пора».(Изготовление грибов) | каб. № 41 | наблюдение |
| 4.5 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема4.5«Чудики».(Изготовление динамических игрушек) | каб. № 41 | наблюдение |
| 4.6 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема4.6«Кто это».(Изготовление динамических игрушек) | каб. № 41 | наблюдение |
| **5.** | **Раздел5.Базовая форма«Дом».8часов.** | | | | | | | |
| 5.1 |  |  |  | ознакомительное | 2 ч | Тема5.1«Домики бывают разные»(Изготовление открытки домика) | каб. № 41 | беседа |
| 5.2 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема5.2«Театр оригами».(Изготовление говорящих мордочек) | каб. № 41 | наблюдение |
| 5.3 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема5.3«Замок для принцессы».(Изготовление открытки в виде замка) | каб. № 41 | наблюдение |
| 5.4 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема5.4«Полетим над облаками».(Изготовление самолётов) | каб. № 41 | наблюдение |
| **6.** | **Раздел6.Базовая форма«Воздушный змей».8часов.** | | | | | | | |
| 6.1 |  |  |  | ознакомительное | 2 ч | Тема6.1«В мире птиц».(Изготовление клюющей птицы и гуся) | каб. № 41 | беседа |
| 6.2 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема6.2«Веселые игрушки».(Изготовление игрушек на пальчики) | каб. № 41 | наблюдение |
| 6.3 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема6.3«Парусная регата».(Изготовление парусника) | каб. № 41 | наблюдение |
| 6.4 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема6.4«Новогодний гномик и его друзья». (Изготовление гномика, Санта-Клауса) | каб. № 41 | выставка |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **7.** | **Раздел7.Часы творчества.4часа.** | | | | | | | |
| 7.1 |  |  |  | контрольно-зачетное | 2 ч | Тема7.1.Промежуточная аттестация.  Контрольно-зачетное занятие.Выставка «Зимняя сказка». | каб. № 41 | выставка |
| 7.2 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема7.2Работа по схемам. Изготовление Новогодних подарков. | каб. № 41 | наблюдение |
| **8.** | **Раздел8.Базовая форма«Рыба». 12 часов.** | | | | | | | |
| 8.1 |  |  |  | ознакомительное | 2 ч | Тема8.1«Золотая рыбка».(Изготовление говорящей рыбки) | каб. № 41 | беседа |
| 8.2 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема8.2«Бумажное сердце» (Изготовление открытки) | каб. № 41 | наблюдение |
| 8.3 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема8.3«Рыба,рыба,рыбакит»(Изготовлениекарпа,китаили акулы) | каб. № 41 | коллективнаяработа |
| 8.4 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема8.4«Кто во льдах живёт?»  (Изготовление моржа или тюленя и пингвина) | каб. № 41 | наблюдение |
| 8.5 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема8.5«Сказочный Дракон».(Изготовление драконов) | каб. № 41 | наблюдение |
| 8.6 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема8.6«Царевна лебедь».(Изготовление лебедя) | каб. № 41 | наблюдение |
| **Модуль 2- 72 часа** | | | | | | | | |
| **9.** | **Раздел9.Базовая форма«Блин».12часов.** | | | | | | | |
| 9.1 |  |  |  | ознакомительное | 2 ч | Тема9.1«Вам подарок!».(Изготовление коробочки) | каб. № 41 | беседа |
| 9.2 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема9.2«Вам подарок!».(Изготовление конвертика) | каб. № 41 | наблюдение |
| 9.3 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема9.3«В мире цветов».(Изготовление розы) | каб. № 41 | наблюдение |
| 9.4 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема9.4«В мире цветов».(Изготовление кувшинки) | каб. № 41 | наблюдение |
| 9.5 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема9.5«Говорящие мордочки». (Изготовление динамических игрушек) | каб. № 41 | наблюдение |
| 9.6 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема9.6«Говорящие мордочки».(Изготовление лисички) | каб. № 41 | наблюдение |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **10.** | **Раздел10.Базовая форма«Двойной треугольник».12часов.** | | | | | | | |
| 10.1 |  |  |  | ознакомительное | 2 ч | Тема10.1«В мире цветов».(Изготовление цветов). | каб. № 41 | беседа |
| 10.2 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема10.2«Мой аквариум».(Изготовление рыбок) | каб. № 41 | коллективнаяработа |
| 10.3 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема10.3«Зелёные квакушки». (Изготовление лягушки и жабы). | каб. № 41 | наблюдение |
| 10.4 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема10.4 «Фусен».(Изготовление надувных игрушек). | каб. № 41 | наблюдение |
| 10.5 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема10.5«Бабочки-красавицы».(Изготовление бабочки). | каб. № 41 | наблюдение |
| 10.6 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема10.6«Клоун».(Изготовление открытки) | каб. № 41 | наблюдение |
| **11.** | **Раздел11.Базовая форма«Двойной квадрат».12часов.** | | | | | | | |
| 11.1 |  |  |  | ознакомительное | 2 ч | Тема11.1«Волшебная игрушка-вертушка»(изготовление вертушки). | каб. № 41 | беседа |
| 11.2 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема11.2«Белеет парус одинокий»(изготовление кораблика). | каб. № 41 | наблюдение |
| 11.3 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема11.3«Японские ирисы»(изготовление цветка). | каб. № 41 | наблюдение |
| 11.4 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема11.4«Курочка Ряба»(изготовление курочки-несушки). | каб. № 41 | беседа |
| 11.5 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема11.5«По грибы по годы»(изготовление корзинки). | каб. № 41 | наблюдение |
| 11.6 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема11.6«Весёлыезакладки»(изготовление закладок). | каб. № 41 | наблюдение |
| **12.** | **Раздел12.Модульное оригами.14часов.** | | | | | | | |
| 12.1 |  |  |  | ознакомительное | 2 ч | Тема12.1«Кошки-мышки» .(Изготовление модулей.Сборка и оформление котика или мышки) | каб. № 41 | беседа |
| 12.2 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема12.2«Лебедёнок».(Изготовление модулей. Сборка и оформление маленького лебедя) | каб. № 41 | наблюдение |
| 12.3 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема12.3«Сердечко на палочке».(Изготовление модулей. Сборка и оформление сердечка) | каб. № 41 | беседа |
| 12.4 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема 12.4 «Кактус» (Изготовление модулей. Сборка и оформление кактуса) | каб. № 41 | беседа |
| 12.5 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема 12.5 «Коза» (Изготовление модулей.Сборка и оформление козы) | каб. № 41 | беседа |
| 12.6 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема 12.6 «Сова» (Изготовление модулей.Сборка и оформление совы) | каб. № 41 | беседа |
| 12.7 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема 12.7 «Пингвин» (Изготовление модулей.Сборка и оформление пингвина) | каб. № 41 | беседа |
| **Раздел13.Подарки к праздникам.20 часов.** | | | | | | | | |
| 13.1 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема 13.1 Подарки к праздникам. «С днём всех влюблённых».Подарок ко Дню Святого Валентина. | каб. № 41 | наблюдение |
| 13.2 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема13.2 Подарки к праздникам.  «Нашим ащитникам».Открытка на2 3февраля. | каб. № 41 | наблюдение |
| 13.3 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема13.3Подарки к праздникам.  «Нашим защитникам».Подарки на 23февраля. | каб. № 41 | наблюдение |
| 13.4 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема13.4 Подарки к праздникам.Открытка на8 марта. | каб. № 41 | наблюдение |
| 13.5 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема13.5Подарки к праздникам. Цветы для мамы. | каб. № 41 | наблюдение |
| 13.6 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема13.6Подарки к праздникам. «День космонавтики».Изготовление ракеты. | каб. № 41 | наблюдение |
| 13.7 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема13.7Подарки к праздникам.«День космонавтики».Изготовление открытки. | каб. № 41 | наблюдение |
| 13.8 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема13.8Подарки к праздникам.  «Пасхальные подарки». | каб. № 41 | наблюдение |
| 13.9 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема13.9Подарки к праздникам.  «Подарок ветерану» | каб. № 41 | наблюдение |
| 13.10 |  |  |  | тематическое | 2 ч | Тема13.10Подарки к праздникам.  «Открытка на День Победы» | каб. № 41 | наблюдение |
| **14.** | **Раздел14. Итоговое занятие.** | | | | | | | |
| 14.1 |  |  |  | итоговое | 2 ч | Тема 14.1 Итоговая аттестация. Диагностика «Что я знаю об оригами?» | каб. № 41 | диагностика |