ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АДАПТИРОВАННАЯ ШКОЛА № 1» Г. БОРОВИЧИ

174403 г. БОРОВИЧИ ул. СУШАНСКАЯ д.3 ТЕЛЕФОН +7(81664)49760

УТВЕРЖДЕНО

 Приказ №187 от "01".09.2023 г.

Рассмотрено на педагогическом совете

Протокол №1 от 29.08.2023

Директор ГОБОУ «АШ № 1» г. Боровичи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В. Андреева

Адаптированная дополнительная

общеобразовательная

общеразвивающая программа

художественной направленности

**«Бумажная Вселенная»**

Уровень освоения программы: стартовый

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Срок реализации: 2 года (144 часа)

**Составитель программы:**

Федотова Татьяна Геннадьевна,

учитель - дефектолог

г. Боровичи

2023 год

**Информационная карта**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. педагога | Федотова Татьяна Геннадьевна |
| Вид программы | модифицированная |
| Тип программы | общеразвивающая |
| Образовательная область | изобразительное искусство |
| Направленность деятельности | художественно - эстетическая |
| Способ освоения содержания образования | базовый |
| Уровень освоения содержания образования | стартовый |
| Уровень реализации программы | основное общее образование обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) |
| Форма реализации программы | групповая |
| Продолжительность реализации программы | 2 года (144 часа) |

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности **«Бумажная Вселенная»** разработана в соответствии с требованиями:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 05.05.2014) «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 24 марта 2021 года (ст. 12 п. 4, ст. 75);
2. Приказом Минобрнауки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (в ред. Приказ Минпросвещения РФ от 05.09. 2019г. №470, от 30.09.2020 № 553, от 22 марта 2021гю№1015);
3. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
4. Приказом Министерства просвещения РФ от 11 декабря 2020 г. № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи"
6. Концепцией развития дополнительного образования обучающихся (утв. распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014г. №1726-р) Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

7. Дополнительная общеобразовательная программа «Бумажная Вселенная» реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

**Пояснительная записка**

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Бумажная Вселенная» имеет художественную направленность, которая является важным направлением формирования у детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) основ продуктивных видов деятельности, игры, через овладение различными практическими навыками и компетенциями.

**Актуальность** данной адаптированной дополнительной образовательной программы обусловлена тем, что огромную роль в успешности социализации детей с умственной отсталостью играет субъективный социальный опыт, получаемый детьми в процессе жизнедеятельности. Социально-полезные знания, умения, навыки и представления детей данной категории – все это является фундаментом для дальнейшего социального становления. А также:

* программа социально ориентирована на детей, требующих особого внимания государства и общества;
* предназначена для удовлетворения образовательных потребностей детей с нарушениями интеллекта в области ручного труда;
* способна обеспечивать включение детей с нарушениями интеллекта в новые формы организации социальной жизни тем самым обеспечивая социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в существующей социальной среде;
* обеспечивает дополнительные возможности для удовлетворения интересов детей с нарушениями интеллекта, развития его индивидуальности на основе самовыражения и раскрытия творческого потенциала, ориентации на личный успех;
* обеспечивает оказание досуговых услуг в области художественно-изобразительной деятельности, которые пользуются все большим спросом детей с нарушениями интеллекта и у их родителей.

**Отличительной чертой программы** является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и развивает интерес к творческой деятельности.

В процессе деятельности развивается:

* мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
* сенсорное восприятие, глазомер;
* волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
* художественные способности и эстетический вкус;
* способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
* влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;
* способствует овладению навыками культуры труда, усидчивости и добросовестности, что особенно важно для обучения в школе.

**Новизна** программы для детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) опирается на принципы жизненной определенности, доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья. Творческая реабилитация — это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Вполне очевидно, что дети с ограниченными возможностями здоровья, имеющие инвалидность, так же способны и талантливы, как и обычные дети. Они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свои возможности и оказали поддержку – как педагоги, так и семья, в которой они воспитываются.

Работа с разными материалами, большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудится.

**Адресат программы:** Программа рассчитана для обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья, возрастная категория – 14-17 лет, имеющего различные интеллектуальные, художественные и творческие способности и обладающего базовыми знаниями в области художественной направленности.

**Объем и срок освоения программы**

Срок освоения программы – 2 года.

На полное освоение программы требуется 144 часа, включая индивидуальные консультации, экскурсоводческие практикумы, тренинги, посещение экскурсий.

**Форма обучения** – очная

**Особенности организации образовательного процесса**

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10-15 человек.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий** (

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

**Педагогическая целесообразность**

* Приобретение обучающимися социальных знаний: понимание ребенком культуры труда, этики трудовых отношений, вклада труда в осмысленную повседневную жизнь.
* Приобретение навыков коллективных творческих дел, выполнение творческих работ для конкурсов, выставок, оценивание своего труда и труда своих товарищей.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

**Практическая значимость программы** ориентирует воспитанника на приобщение к социальной культуре, применение полученных социальных знаний, умений и навыков в повседневной деятельности, улучшение своего образовательного результата, на создание индивидуального творческого продукта.

Работа с бумагой в разных техниках помогает ребёнку познать окружающий мир; приучает внимательно наблюдать и анализировать форму предметов; развивает зрительную память и способствует развитию образного мышления. Оно учит чувствовать красоту природы, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим. Занятия работы с бумагой в разных техниках предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей.

**Данная программа** модифицированная. При ее разработке использовались различные программы данной направленности, а также разнообразные методические пособия, журналы по бумагопластике и оригами.

**Цель программы -** формирование у детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости основ продуктивных видов деятельности, игры, через овладение различными практическими навыками и компетенциями.

**Задачи:**

* Развитие сенсорно – персептивной сферы у детей и подростков с умственной отсталостью.
* Совершенствование ручной и общей моторики детей с умственной отсталостью.
* Формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений умственно отсталого ребёнка.
* Формирование активного интереса ребёнка к себе и окружающему миру.
* Воспитание у детей интереса к графическому и образному изображению предметов и явлений.
* Формирование основ охраны здоровья через утреннюю гимнастику, подвижные игры.

**Ведущие теоретические идеи.**

Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бумажная Вселенная» направлена на:

* формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
* удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
* укрепление здоровья, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 05.09.2019 N 470)
* обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
* выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
* профессиональную ориентацию обучающихся;
* создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
* социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
* формирование общей культуры обучающихся;
* удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

**Принципы отбора содержания.**

Принципы отбора содержания:

* принцип единства развития, обучения и воспитания;
* принцип систематичности и последовательности;
* принцип доступности;
* принцип наглядности;
* принцип взаимодействия и сотрудничества;
* принцип комплексного подхода.

**Основные формы и методы**

Участие в образовательных событиях позволяет обучающимся пробовать себя в конкурсных режимах и демонстрировать успехи и достижения по части художественного творчества. При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как трудолюбие, желаний доделать работу до конца, уважительное отношение к труду.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1. часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого учащегося на данное занятие;
2. часть – практическая работа учащихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;
3. часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на успех. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес учащихся к творчеству

Метод дискуссии учит обучающихся отстаивать свое мнение и слушать других.

Игра, как средство моделирования разнообразных условий продуктивной деятельности), показывает им возможность выбора этой сферы деятельности и применять различные социальные роли.

Ролевая игра позволяет участникам представить себя в предложенной ситуации, ощутить те или иные состояния более реально, почувствовать последствия тех или иных действий и принять решение.

Обучающийся будет знать:

* название изученных материалов и инструментов, их назначение;
* правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
* правила планирования и организации труда;
* применение различных видов бумаги;
* способы и приемы обработки бумаги

Обучающийся будет уметь:

* правильно использовать инструменты в работе;
* строго соблюдать правила безопасности труда;
* самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
* самостоятельно изготовлять изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
* экономно и рационально расходовать материалы;
* выполнять работу в любой изученной технике;
* контролировать правильность выполнения работы.

Обучающийся способен проявлять следующие отношения:

уважение к окружающим, подчиняя собственные интересы задачам коллектива, а также культуре поведения в коллективе, при овладении практическими навыками и умениями, позволяющими ему быть социально защищенным в обществе, применять свое ремесло в течении всей своей жизни.

**Личностными результатами изучения изобразительного искусства является формирование следующих умений:**

* *Определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
* В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать *выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Результатом изучения программы является формирование следующих базовых учебных действий (БУД).**

* *Определять* и *формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
* *Проговаривать* последовательность действий.
* Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
* Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
* Учиться *отличать*, верно, выполненное задание от неверного.
* Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.
* Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
* Делать предварительный отбор источников информации:
* *Слушать* и *понимать* речь других.
* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
* Учиться выполнять различные роли в группе

**Механизм оценивания образовательных результатов.**

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений. Работа с инструментами, техника безопасности.

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.

- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.

- Высокий уровень. Четко и безопасно работает инструментами.

Способность изготовления конструкций.

- Низкий уровень. Не может изготовить конструкцию по схеме без помощи педагога.

- Средний уровень. Может изготовить конструкцию по схемам при подсказке педагога.

- Высокий уровень. Способен самостоятельно изготовить конструкцию по заданным схемам.

Степень самостоятельности изготовления конструкции

- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при сборке и программированию конструкции.

- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

- Высокий уровень. Самостоятельно выполняет операции при сборке и программированию конструкции.

**Формы подведения итогов реализации программы**

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде контрольного среза знаний освоения программы в конце освоения модуля. Итоговый контроль проводится в виде промежуточной (по окончанию каждого года обучения) или итоговой аттестации (по окончанию освоения программы).

Обучающиеся участвуют в различных выставках и соревнованиях муниципального, регионального и всероссийского уровня,

**Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей**

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устав ГОБОУ «АШ №1» правила внутреннего распорядка обучающихся ГОБОУ «АШ №1» , локальные акты ГОБОУ «АШ №1» Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей обучающихся.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

* учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
* вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
* формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
* формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

**Материально-технические условия.**

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

Кадровые. Педагог дополнительного образования.

Материально-технические: проектор, конструкторы, ноутбуки, программное обеспечение, поля и др. Видеоуроки. Архив видео и фотоматериалов. Методические разработки занятий, УМК к программе.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**1-й год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***N*** ***п/п*** | ***Название раздела, темы*** | ***Количество часов*** | | | | ***Формы*** ***контроля*** |
| ***всего*** | ***теория*** | ***практика*** | ***Сам-ая подготовка*** |
| **1** | ***Вводное занятие*** | ***2*** | ***1*** | ***1*** | 0 | Диагностика |
| **2** | ***Понятия о материалах и инструментах*** | ***12*** | ***2*** | ***10*** | 0 | Игровая |
| **3** | ***Техники выполнения работ*** | ***50*** | ***8*** | ***42*** | 0 |  |
| 3.1 | Общие сведения | 2 | 1 | 1 | 0 | Беседа |
| 3.2 | Оригами | 6 | 1 | 5 | 0 | Конкурс |
| 3.3 | Аппликация | 14 | 1 | 13 | 0 | Выставка |
| 3.4 | Папье-маше | 10 | 1 | 9 | 0 | Конкурс |
| 3.5 | Гофротрубочки | 4 | 1 | 3 | 0 | Коллективное оценивание |
| 3.6 | Декупаж | 5 | 1 | 4 | 0 | Выставка |
| 3.7 | Торцевание | 5 | 1 | 4 | 0 | Конкурс |
| 3.8 | Коллаж | 4 | 1 | 3 | 0 | Выставка |
| **4** | ***Экскурсия в музей.*** | ***2*** | ***1*** | ***1*** | 0 | Беседа |
| **5** | ***Подготовка работ к выставке*** | ***4*** | ***1*** | ***3*** | 0 | Выставка |
| **6** | ***Промежуточная аттестация*** | ***1*** |  | ***1*** | 0 | Тестирование |
| **7** | ***Заключительное занятие*** | ***1*** |  | ***1*** | 0 | Выставка |
|  | ***ИТОГО*** | ***72*** | ***13*** | ***59*** | 0 |  |

**Задачи первого года обучения**

Ознакомление обучающихся с комплексом базовых технологий, применяемых при работе с бумагой разнообразных видов

Развитие у обучающихся творческого мышления, навыков конструирования, . Развитие мелкой моторики, внимательности, аккуратности и изобретательности.

Повышение мотивации обучающихся к труду и созданию собственных работ.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Первый год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

Программа для детей с ограниченными возможностями здоровья направлена на гармоничное развитие ребенка и его психомоторных, художественных и интеллектуальных возможностей в процессе доступной для его возраста, физического состояния деятельности.

**Раздел 1**. Вводное занятие

Теория. Знакомство с планом работы кружка. Показ готовых поделок. Организация рабочего места. Основные правила техники безопасности, пожарной безопасности. Диагностика умений и навыков.

Практическая работа. Изготовление поделок на свободную тему с целью ознакомления с подготовкой обучающихся.  Игры на знакомство.

**Раздел 2**. Понятие о материалах и инструментах.

Теория. Бумага, картон ее виды и свойства. Инструменты. Чертёжные инструменты. Правила ТБ при работе с ними. Приемы работы с бумагой и картоном: разметка, складывание, сгибание, резка. Перевод рисунка на бумагу. Способы изготовления деталей из бумаги и картона. Способы сборки поделок («языковые», «щелевидные», «клеевые» и др.) Инструкционная карта. Клей, его свойства. Краски, свойства красок.

Практическая работа. Просмотр презентаций. Опыты с бумажным листом. Перевод рисунка на картон.  Конструирование из бумаги путем складывания животных, морских животных. Создание животных, рыб из полосок бумаги. Изготовление поделок с использованием «языкового», «щелевидного» соединения. Изготовление поделок по инструкционным картам. Проведение опытов с красками. Проведение конкурса на лучший рисунок. Проведение игр: «Отгадай, какой это инструмент?», «Поле чудес». Изготовление познавательных игр: «Мимо», «Назови их профессии».

**Раздел 3**. Техники выполнения работ

*3.1. Общие сведения.*

Теория. Техники выполнения работ из бумаги и картона.

Практическая работа. Просмотр презентации «Техники выполнения работ».  Демонстрация поделок, выполненных в различных техниках.

*3.2. Оригами*.

Теория. Оригами. Виды оригами (оригами, модульное оригами, кусудама). История возникновения Оригами.

Практическая работа. Просмотр фотографий, книг по технике оригами. Создание Зоопарка (техника оригами). Изготовление модулей. Сборка цветка из модулей. Изготовление «Лилии», «Бабочки» (техника кусудама). Самостоятельное изготовление поделок по инструкционным картам, по образцу.  Конкурс работ.

*3.3. Аппликация*.

Теория. История аппликации. Виды аппликации. Материал для создания аппликаций.

Практическая работа. Просмотр презентации «Аппликация». Изготовление аппликации: сюжетной, предметной, декоративной по образцу, рассказу, собственному замыслу. Изготовление открыток, закладок для книг, блокнота. Выставка работ.

*3.4. Папье-маше*.

Теория. Папье-маше. Инструменты и материалы. Приемы выполнения работ в технике папье-маше.

Практическая работа. Изготовление подставки под карандаши, фигурок животных. Проведение конкурса на лучшую работу.

*З.5.Гофротрубочки*.

Теория. Гофротрубочки. Инструменты и материалы. Приемы работы с гофрокартоном.

Практическая работа. Изготовление фигурок животных, настенного панно «Цветочная композиция» (коллективная работа)

*3.6. Декупаж*.

Теория. Декупаж. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с лаком.

Практическая работа. Декупаж стеклянных и деревянных предметов.

*3.7. Торцевание*.

Теория. Торцевание. Инструменты и материалы.Техника выполнения работ.

Практическая работа. Показ готовых изделий, их анализ. Освоение техники торцевания: изготовление открытки, объемных поделок: «Ёж», «Дерево», «Кактус», «Шкатулка». Конкурс работ.

*3.8. Коллаж*.

Теория. Коллаж и его виды. Инструменты и материалы. Техника выполнение работ.

Практическая работа. Просмотр мастер-класса. Выполнение коллажа из фотографий.

**Раздел 4.** Экскурсия в музей

Теория. Правила поведения в музее. ПДД для пешеходов.

Практическая работа. Посещение краеведческого музея, .

**Раздел 5**. Подготовка работ к выставке

Теория. Требования, предъявляемые к выставочным работам.

Практическая работа. Отбор работ. Оформление работ к выставке.

**Раздел 6**. Промежуточная аттестация

Практическая работа. Решение тестов.

**Раздел 7**. Заключительное занятие

Практическая работа. Подведение итогов работы за год. Перспективы работы в будущем году. Вручение грамот, призов. Проведение развлекательной программы «Сто идей для детей».

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**1-й год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***N*** ***п/п*** | **Название раздела, темы** | ***Количество часов*** | | |  | ***Формы*** ***контроля*** |
| ***всего*** | ***теория*** | ***практика*** | ***Сам-ая подготовка*** |
| ***1*** | ***Организационное занятие.*** | ***2*** | ***1*** | ***1*** | 0 | Анкетирование |
| ***2*** | ***Техники выполнения работ*** | ***38*** | ***6*** | ***32*** | 0 |  |
| 2.1 | Квиллинг (бумагокручение) | 10 | 1 | 9 | 0 | Выставка |
| 2.2 | Пейп–арт | 4 | 1 | 3 | 0 | Конкурс |
| 2.3 | Айрис-фолдинг (радужное складывание) | 4 | 1 | 3 | 0 | Коллективное оценивание |
| 2.4 | Киригами. | 4 | 1 | 3 | 0 | Самооценивание |
| 2.5 | Бумагопластика | 8 | 1 | 7 | 0 | Конкурс |
| 2.6 | Закрепление темы: «Техники выполнения работ» | 8 | 1 | 7 | 0 | Выставка |
| ***3*** | ***Подарки своими руками*** | ***26*** | ***3*** | ***23*** | 0 |  |
| 3.1 | Подарок | 2 | 1 | 1 | 0 | Опрос |
| 3.2 | Оформление подарка | 22 | 1 | 21 | 0 | Выставка |
| 3.3 | Искусство дарить подарок. | 2 | 1 | 1 | 0 | Самооценивание |
| ***4*** | ***Подготовка работ к выставке.*** | ***4*** | ***1*** | ***3*** | 0 | Выставка |
| ***5*** | ***Итоговая аттестация*** | ***1*** |  | ***1*** | 0 | Тестирование |
| ***6*** | ***Заключительное занятие.*** | ***1*** |  | ***1*** | 0 |  |
|  | ***ИТОГО:*** | ***72*** | ***11*** | ***61*** | 0 |  |

**Задачи второго года обучения**

Ознакомление обучающихся с комплексом базовых технологий, применяемых при работе с бумагой разнообразных видов

Развитие у обучающихся творческого мышления, навыков конструирования, . Развитие мелкой моторики, внимательности, аккуратности и изобретательности.

Повышение мотивации обучающихся к труду и созданию собственных работ.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Второго года обучения (72 часа, 2 часа в неделю)**

**Раздел 1**. Организационное занятие

Теория. Краткий обзор итогов первого года обучения. План работы на новый учебный год. Правила ТБ, ППБ.

Практическая работа. Демонстрация поделок. Анкетирование.

**Раздел 2**. Техники выполнения работ

*2.1. Квиллинг* (бумагокручение).

Теория. Квиллинг. Инструменты и материалы. Приемы работы. Базовые элементы (роллы).

Практическая работа. Освоение навыков изготовления базовых элементов (ролл). Изготовление поздравительных открыток по образцу, собственному замыслу, фигурок животных и др. Выполнение коллективной работы: панно «Корзинка с цветами», «Дачные радости». Проведение игр на развитие памяти и воображения. Выставки работ.

*2.2. Пейп-арт*.

Теория. Пейп-арт. Инструменты и материалы. Техника выполнения работ.

Практическая работа. Изготовление шкатулки, баночки под крупы и др. Конкурс на лучшую работу.

*2.3. Айрис фолдинг* (Радужное складывание)

Теория. Айрис фолдинг. Инструменты и материалы. Техника выполнения работ.

Практическая работа. Изготовление работ: «Морские глубины», «Автомобиль будущего», «Птичка – синичка», аппликации по собственному замыслу. Коллективное оценивание работ.

*2.4. Киригами*.

Теория. Киригами. Инструменты и материала. Правила ТБ при работе с колющими и режущими инструментами. Техника выполнения работ.

Практическая работа. Просмотр презентации. Просмотр мастер-класса «Как сделать объёмную открытку». Изготовление открыток, рамки для фотографии.

*2.5. Бумагопластика*

Теория. Бумагапластика. Инструменты и материала. Техника выполнения работ.

Практическая работа. Изготовление цветов: «Роза», «Астра», бумажного тоннеля «Обитатели океана». Моделирование автомобилей, кораблей, объёмных животных.

*2.6. Закрепление темы: «Техники выполнения работ»*

Теория. Техники выполнения работ.

Практическая работа. Проведение тестирования в игровой форме. Выполнение работ по собственному замыслу «Здравствуй зимушка, зима!». Изготовление новогодних сувениров. Выставка работ.

**Раздел 3**. Подарки своими руками

*3.1. Подарок*

Теория. Понятие Подарок. Классификация подарков. Подарки в стиле hand-made.

Практическая работа. Просмотр презентации. Показ готовых работ.

*3.2 Оформление подарка*

Теория. Понятие Упаковка. Виды упаковки. Цветовое решение. Понятие Подарочные аксессуары. Выбор аксессуаров.

Практическая работа. Освоение навыков оформления подарка: изготовление упаковочного пакета, коробочек, подарочных аксессуаров: цветов, лент, бантов и т.д. Изготовления подарков их упаковка к праздничным датам: к 23 февраля, к 8 марта, к 9 мая и т.д. Изготовление подарков по образцу, собственному замыслу, с использованием  различных техник выполнения работ из бумаги. Самостоятельная работа по изготовлению и оформлению подарков. Выставка работ. Участие в городских конкурсах.

*3.3. Искусство дарить подарки.*

Теория. Понятие  Культура поведения. Правила поведения гостя и хозяина.

Практическая работа. Изготовление подарка другу.  Игра: «Мы пришли к вам в гости».

**Раздел 4**. Подготовка работ к выставке

Теория. Обсуждение и отбор работ для участия в выставке.

Практическая работа. Оформление работ к выставке.

**Раздел 5**. Итоговая аттестация

Практическая работа. Решение тестов.

**Раздел 6**. Заключительное занятие

Подведение итогов работы за 2 года. Награждение лучших кружковцев. Выставка работ.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| **Раздел 1. Вводное занятие** | | | | | | | | |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение,  практические занятия | 1 | Знакомство с планом работы кружка. Показ готовых поделок. Организация рабочего места |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение,  практические занятия | 1 | Изготовление поделок на свободную тему с целью ознакомления с подготовкой обучающихся.  Игры на знакомство |  | Творческий показ |
| **Раздел 2**. Понятие о материалах и инструментах | | | | | | | | |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение,  практические занятия | 1 | Бумага, картон ее виды и свойства. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение,  практические занятия | 1 | Инструменты. Чертёжные инструменты. Правила ТБ при работе с ними |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение,  практические занятия | 1 | Приемы работы с бумагой и картоном: разметка, складывание, сгибание, резка. Перевод рисунка на бумагу. Способы изготовления деталей из бумаги и картона. Способы сборки поделок |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение,  практические занятия | 1 | Просмотр презентаций. Опыты с бумажным листом. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение,  практические занятия | 1 | Перевод рисунка на картон |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение,  практические занятия | 1 | Конструирование из бумаги путем складывания животных, морских животных |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение,  практические занятия | 1 | Создание животных, рыб из полосок бумаги |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение,  практические занятия | 1 | Изготовление поделок с использованием «языкового», «щелевидного» соединения. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение,  практические занятия | 1 | Проведение опытов с красками. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение,  практические занятия | 1 | Проведение конкурса на лучший рисунок |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение,  практические занятия | 1 | Проведение игр: «Отгадай, какой это инструмент?», |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение,  практические занятия | 1 | Изготовление познавательных игр: «Мимо», «Назови их профессии». |  | Творческий показ |
| **Раздел 3**. Техники выполнения работ | | | | | | | | |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Техники выполнения работ из бумаги и картона |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Просмотр презентации «Техники выполнения работ».  Демонстрация поделок, выполненных в различных техниках |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Оригами. Виды оригами История возникновения Оригами. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Просмотр фотографий, книг по технике оригами. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Создание Зоопарка (техника оригами). |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Изготовление модулей. Сборка цветка из модулей |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Изготовление «Лилии», «Бабочки» (техника кусудама). |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Самостоятельное изготовление поделок по инструкционным картам, по образцу.  Конкурс работ. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | История аппликации. Виды аппликации. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Материал для создания аппликаций. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Просмотр презентации «Аппликация». |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Изготовление аппликации: сюжетной. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Изготовление аппликации: предметной. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Изготовление аппликации: декоративной. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Изготовление аппликации по образцу. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Изготовление аппликации по рассказу. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Изготовление аппликации собственному замыслу. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Изготовление открыток. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Изготовление открыток из двух частей |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Изготовление закладок для книг. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Изготовление блокнота. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Выставка работ. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Папье-маше. Инструменты и материалы |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Приемы выполнения работ в технике папье-маше. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Изготовление подставки под карандаши |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Изготовление подставки под карандаши |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Изготовление подставки под карандаши |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Изготовление фигурок животных |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Изготовление фигурок животных |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Изготовление фигурок животных |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Изготовление фигурок животных |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Проведение конкурса на лучшую работу. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Гофротрубочки. Инструменты и материалы |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Приемы работы с гофрокартоном. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Изготовление фигурок животных, настенного панно «Цветочная композиция» (коллективная работа) |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Изготовление фигурок животных, настенного панно «Цветочная композиция» (коллективная работа) |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Декупаж. Инструменты и материалы. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Правила техники безопасности при работе с лаком. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Декупаж стеклянных и деревянных предметов |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Декупаж стеклянных и деревянных предметов |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Декупаж стеклянных и деревянных предметов |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Торцевание. Инструменты и материалы.Техника выполнения работ. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Показ готовых изделий, их анализ |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Освоение техники торцевания: изготовление открытки |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Освоение техники торцевания: объемной поделки: «Ёж», |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Освоение техники торцевания:, объемной поделки: «Кактус», Конкурс работ. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Коллаж и его виды. Инструменты и материалы. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Техника выполнение работ. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Просмотр мастер-класса |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Выполнение коллажа из фотографий. |  | Творческий показ |
| **Раздел 4.** Экскурсия в музей | | | | | | | | |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение,  практические занятия | 1 | Правила поведения в музее. ПДД для пешеходов. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение,  практические занятия | 1 | Посещение краеведческого музея |  | Творческий показ |
| **Раздел 5**. Подготовка работ к выставке | | | | | | | | |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Требования, предъявляемые к выставочным работам. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | . Отбор работ |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Оформление работ к выставке. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Оформление работ к выставке. |  | Творческий показ |
| **Раздел 6**. Промежуточная аттестация | | | | | | | | |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение,  практические занятия | 1 | Решение тестов. |  | Творческий показ |
| **Раздел 7**. Заключительное занятие | | | | | | | | |  |  |  |  | 1 |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение,  практические занятия | 1 | Подведение итогов работы за год. Перспективы работы в будущем году. Вручение грамот, призов. Проведение развлекательной программы «Сто идей для детей». |  | Творческий показ |
| **2-й год обучения** | | | | | | | | |  |  |  |  | 1 |
| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| **Раздел 1**. Организационное занятие | | | | | | | | |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение,  практические занятия, | 1 | Краткий обзор итогов первого года обучения. План работы на новый учебный год. Правила ТБ, ППБ. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение,  практические занятия | 1 | Демонстрация поделок. Анкетирование. |  | Творческий показ |
| **Раздел 2**. Техники выполнения работ | | | | | | | | |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение,  практические занятия | 1 | Квиллинг. Инструменты и материалы |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Приемы работы. Базовые элементы (роллы). |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Приемы работы. Базовые элементы (роллы). |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение,  практические занятия | 1 | Изготовление поздравительных открыток по образцу |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение,  практические занятия | 1 | Изготовление поздравительных открыток по собственному замыслу |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Изготовление фигурок животных |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Выполнение коллективной работы: панно «Корзинка с цветами». |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Выполнение коллективной работы: «Дачные радости». |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Проведение игр на развитие памяти и воображения. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Выставки работ. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Пейп-арт. Инструменты и материалы |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Техника выполнения работ. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Изготовление шкатулки, баночки под крупы |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Конкурс на лучшую работу. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Айрис фолдинг. Инструменты и материалы. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Техника выполнения работ. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Изготовление работы «Морские глубины». |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Изготовление работы «Птичка – синичка». |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Киригами. Инструменты и материала. Правила ТБ при работе с колющими и режущими инструментами. Техника выполнения работ. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Просмотр презентации. Просмотр мастер-класса «Как сделать объёмную открытку». |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Изготовление открыток. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Изготовление рамки для фотографии. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Бумагапластика. Инструменты и материала. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Техника выполнения работ. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | . Изготовление цветов: «Роза» |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | . Изготовление цветов: «Астра». |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | . Изготовление бумажного тоннеля «Обитатели океана». |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Моделирование автомобилей |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Моделирование кораблей. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Моделирование объёмных животных. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Техники выполнения работ. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Проведение тестирования в игровой форме. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Выполнение работ по собственному замыслу |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Выполнение работ по собственному замыслу «Здравствуй зимушка, зима!». |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Выполнение работ по собственному замыслу «Здравствуй зимушка, зима!». |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Изготовление новогодних сувениров. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Изготовление новогодних сувениров. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Выставка работ. |  | Творческий показ |
| **Раздел 3**. Подарки своими руками | | | | | | | | |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Понятие Подарок. Классификация подарков. Подарки в стиле hand-made. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Практическая работа. Просмотр презентации. Показ готовых работ. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Понятие Упаковка. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Виды упаковки. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Цветовое решение. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Понятие Подарочные аксессуары |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Выбор аксессуаров. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Освоение навыков оформления подарка. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Изготовление упаковочного пакета. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Изготовление коробочек. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Изготовление подарочных аксессуаров. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Изготовление цветов, |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Изготовление лент. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Изготовление бантов. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Изготовления подарков их упаковка . |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Изготовления подарков их упаковка к праздничным датам. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Изготовления подарков их упаковка к 23 февраля |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Изготовления подарков их упаковка к 8 марта. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Изготовления подарков их упаковка к 9 мая |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Изготовление подарков по образцу. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Изготовление подарков собственному замыслу, |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Изготовление подарков собственному замыслу, с использованием различных техник выполнения работ из бумаги. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Самостоятельная работа по изготовлению и оформлению подарков. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Выставка работ. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение, | 1 | Понятие  Культура поведения. Правила поведения гостя и хозяина. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | практические занятия | 1 | Изготовление подарка другу.  Игра: «Мы пришли к вам в гости». |  | Творческий показ |
| **Раздел 4**. Подготовка работ к выставке | | | | | | | | |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение,  практические занятия | 1 | Обсуждение работ для участия в выставке. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение,  практические занятия | 1 | Отбор работ для участия в выставке.. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение,  практические занятия | 1 | Оформление работ к выставке. |  | Творческий показ |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение,  практические занятия | 1 | Оформление работ к выставке. |  | Творческий показ |
| **Раздел 5**. Итоговая аттестация | | | | | | | | |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение,  практические занятия | 1 | Решение тестов. |  | Творческий показ |
| **Раздел 6**. Заключительное занятие | | | | | | | | |  |  |  |  | 1 |
|  |  |  |  | Беседа, наблюдение,  практические занятия | 1 | Подведение итогов работы за 2 года. Награждение лучших кружковцев. Выставка работ. |  | Творческий показ |

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

**Материально-техническое обеспечение**

**Бумага:**для оригами лучше брать бумагу для ксерокса (разного цвета) или специальную бумагу для оригами.

**Ножницы:**желательно иметь с закруглёнными концами. При пользовании ножницами необходимо помнить о технике безопасности:

* не размахивать ножницами;
* передавать ножницы кольцами вперёд;
* при резании следить за положением левой руки;
* не работать ножницами с ослабленными шарнирами;
* класть ножницы на стол подальше от локтя сомкнутыми лезвиями, кольцами к себе;
* убирать их в коробки или подставки кольцами вверх.

**Клей:**лучше использовать клей ПВА или клеевой карандаш, для сборки панно и закрепления деталей – клей «Титан».

**Кисточки:**можно использовать кисточки разных размеров. После завершения работы необходимо тщательно промыть кисточки водой и просушить. Хранить кисточки лучше всего в вертикальном положении, ворсом вверх.

**Цветные карандаши, фломастеры, маркеры:**для украшения и оформления поделок.

**Оборудование помещения:** стол письменный с тумбой; шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.; демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий).

**Оценочные и методические материалы**

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога может построить и объяснить этапы работы одной из поделок
2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно изготовить поделку из бумаги.
3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно изготовить поделку из бумаги и особенности любой из предложенных ему работ Но, располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме. Проявил инициативу при выполнении выставочной работы.

Кроме того, весь курс делится на разделы. Успехи обучающегося оцениваются так же и по разделам:

* Теория;
* Практика;
* Самостоятельная подготовка.

**Методическое обеспечение**

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

* видеоролики;
* информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе;

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

* репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности. объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

* наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
* практический (выполнение работ по инструкционным чертежам, схемам и др.);
* словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

* объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
* репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);
* словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);
* стимулирования (соревнования, выставки, поощрения).

**Информационное обеспечение**

|  |
| --- |
| http://stranamasterov.ru/ |
| http://bibliokompas.blogspot.ru/p/blog-page\_30.html |
| http://www.solnet.ee/sol/001/s\_321.html |
| http://master.forblabla.com/blog/46056279053/YOlochki-iz-bumagi |
| http://www.paperland.org.ua/index.php/Modeli-dlya-Pechati/Kosmicheskie-korabli.html |
| http://old.spas-extreme.ru/el.php?EID=23071 |
| http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola |
| http://4stupeni.ru/holidays.html |
| http://masterclassy.ru/origami |
| http://www.zavuch.info/news/announces/165/# |
| uhu4kids.ru/materials/masterklassy\_11/ |
| https://urok.1sept.ru/- |

**Список литературы**

Для педагога дополнительного образования:

1. Акимов О.Е. «Психолгия познания. УДОД», 2012 г.
2. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
3. Богачкина Н. «Шпаргалка по педагогической психологии», Москва 2009 г.
4. Веракса А.Н. Пособие для психологов и педагогов «Практический психолог в детском саду», - Москва, Мозаика-Синтез, 2008 г.
5. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
6. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
7. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.
8. Дубровская Н.В. Чудесные тарелочки. Поделки из тарелок. Для младших школьников.- СПб.: ООО «Издательство « Детство-Пресс», 2012.
9. Ильин Е.П. «Психология для педагогов» СПб: Питер, 2012 г.
10. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002
11. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
12. Фиофанова О.А. «Психология взросления и воспитательные практики нового поколения» Учебное пособие, Москва 2012 г.
13. Фоминова А.Н., Шабанова Т.Л. «Педагогическая психология» Учебное пособие, 2013 г.

Для обучающихся и родителей:

1. Ллимос А. Чудесные поделки. – Харьков: Клуб Семейного Чтения, 2006.
2. Петрова О. Лепим из пластилина. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.
3. Петрова О. Конструируем из бумаги. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.