**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АДАПТИРОВАННАЯ ШКОЛА № 1» Г. БОРОВИЧИ**

**174403 г. БОРОВИЧИ ул. СУШАНСКАЯ д.3 ТЕЛЕФОН +7(81664)49760**

Рассмотрено на педагогическом совете

Протокол №1 от 29.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

 Приказ №187 от "01".09.2023 г.

Директор ГОБОУ «АШ № 1» г. Боровичи

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\ Л.В. Андреева

Адаптированная дополнительная

 общеобразовательная

общеразвивающая программа

 художественной направленности

**«Акварелька»**

Уровень освоения программы: стартовый

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

**Составитель программы:**

Сигачева Ольга Степановна,

 тьютор ресурсного класса

г. Боровичи

2023 год

**Информационная карта**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. педагога | Сигачева Ольга Степановна |
| Вид программы | модифицированная |
| Тип программы | общеразвивающая |
| Образовательная область |  досуговая деятельность |
| Направленность деятельности |  художественная |
| Способ освоения содержания образования |  практический |
| Уровень освоения содержания образования |  стартовый |
| Уровень реализации программы | начальное общее образование детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) |
| Форма реализации программы | групповая |
| Продолжительность реализации программы | 1 года (72 часа) |

# Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Акварелька» разработана в соответствии с требованиями:

#

1. Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 05.05.2014) «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 24 марта 2021 года (ст. 12 п. 4, ст. 75);
2. Приказом Минобрнауки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (в ред. Приказ Минпросвещения РФ от 05.09. 2019г. №470, от 30.09.2020 № 553, от 22 марта 2021гю№1015);
3. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
4. Приказом Министерства просвещения РФ от 11 декабря 2020 г. № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;

 5. Постановлением Главного государственного санитарного врача

 Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. Об утверждении санитарных

 правил 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к

 организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и

 молодёжи"

6. Концепцией развития дополнительного образования обучающихся (утв.

 распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014г. №1726-р) Письмом

 Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций»

 (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию

 дополнительных общеразвивающих программ).

7. Дополнительная общеобразовательная программа «Акварелька» реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

#

#  Пояснительная записка.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Акварелька» имеет художественную направленность, которая является важным направлением формирования у детей с ТМНР и умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) основ продуктивных видов деятельности, игры, через овладение различными практическими навыками и компетенциями.

**Актуальность** данной адаптированной дополнительной образовательной программы обусловлена тем, что огромную роль в успешности социализации детей с умственной отсталостью играет субъективный социальный опыт, получаемый детьми в процессе жизнедеятельности. Социально-полезные знания, умения, навыки и представления детей данной категории – все это является фундаментом для дальнейшего социального становления. А также:

* программа социально ориентирована на детей, требующих особого внимания государства и общества;
* предназначена для удовлетворения образовательных потребностей детей с нарушениями интеллекта в области ручного труда;
* способна обеспечивать включение детей с нарушениями интеллекта в новые формы организации социальной жизни тем самым обеспечивая социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в существующей социальной среде;
* обеспечивает дополнительные возможности для удовлетворения интересов детей с нарушениями интеллекта, развития его индивидуальности на основе самовыражения и раскрытия творческого потенциала, ориентации на личный успех;
* обеспечивает оказание досуговых услуг в области художественно-изобразительной деятельности, которые пользуются все большим спросом детей с нарушениями интеллекта и у их родителей.

**Отличительной чертой программы** является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и развивает интерес к творческой деятельности.

В процессе деятельности развивается:

* мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
* сенсорное восприятие, глазомер;
* волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
* художественные способности и эстетический вкус;
* способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
* влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;
* способствует овладению навыками культуры труда, усидчивости и добросовестности, что особенно важно для обучения в школе.

**Новизна** программы для детей с ТМНР и с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) опирается на принципы жизненной определенности, доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья. Творческая реабилитация — это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Вполне очевидно, что дети с ограниченными возможностями здоровья, имеющие инвалидность, так же способны и талантливы, как и обычные дети. Они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свои возможности и оказали поддержку – как педагоги, так и семья, в которой они воспитываются.

Работа с разными материалами, большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудится.

**Адресат программы:** Программа рассчитана для обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья, возрастная категория – 8-11 лет, имеющего различные интеллектуальные, художественные и творческие способности и обладающего базовыми знаниями в области художественной направленности.

**Объем и срок освоения программы**

Срок освоения программы – 1 год.

На полное освоение программы требуется 72 часа, включая индивидуальные консультации, экскурсоводческие практикумы, тренинги, посещение экскурсий.

**Форма обучения** – очная

**Особенности организации образовательного процесса**

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 6-11 человек.

 **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий** (

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

**Педагогическая целесообразность**

* Приобретение обучающимися социальных знаний: понимание ребенком культуры труда, этики трудовых отношений, вклада труда в осмысленную повседневную жизнь.
* Приобретение навыков коллективных творческих дел, выполнение творческих работ для конкурсов, выставок, оценивание своего труда и труда своих товарищей.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

**Практическая значимость программы** ориентирует воспитанника на приобщение к социальной культуре, применение полученных социальных знаний, умений и навыков в повседневной деятельности, улучшение своего образовательного результата, на создание индивидуального творческого продукта.

**Данная программа** модифицированная. При ее разработке использовались различные программы данной направленности, а также разнообразные методические пособия, журналы , разработки.

 **Цель программы -** формирование у детей с ТМНР и с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости основ продуктивных видов деятельности, игры, через овладение различными практическими навыками и компетенциями.

**Задачи:**

* Развитие сенсорно – персептивной сферы у детей с умственной отсталостью.
* Совершенствование ручной и общей моторики детей с умственной отсталостью.
* Формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений умственно отсталого ребёнка.
* Формирование активного интереса ребёнка к себе и окружающему миру.
* Воспитание у детей интереса к графическому и образному изображению предметов и явлений.

**Ведущие теоретические идеи.**

Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Акварелька» направлена на:

* формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
* удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
* укрепление здоровья, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 05.09.2019 N 470)
* обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
* выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
* профессиональную ориентацию обучающихся;
* создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
* социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
* формирование общей культуры обучающихся;
* удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

**Принципы отбора содержания.**

Принципы отбора содержания:

* принцип единства развития, обучения и воспитания;
* принцип систематичности и последовательности;
* принцип доступности;
* принцип наглядности;
* принцип взаимодействия и сотрудничества;
* принцип комплексного подхода.

**Основные формы и методы**

Участие в образовательных событиях позволяет обучающимся пробовать себя в конкурсных режимах и демонстрировать успехи и достижения по части художественного творчества. При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как трудолюбие, желаний доделать работу до конца, уважительное отношение к труду.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1. часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого учащегося на данное занятие;
2. часть – практическая работа учащихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;
3. часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на успех. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес учащихся к творчеству

Игра, как средство моделирования разнообразных условий продуктивной деятельности), показывает им возможность выбора этой сферы деятельности и применять различные социальные роли.

По окончанию обучения обучающиеся **будут знать:**

- о материалах, инструментах, используемых в нетрадиционных техниках рисования;

- о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

- о месте и роли искусства в жизни человека;

- основы работы о цветоведении;

- о способах нетрадиционных техник.

Обучающиеся **будут уметь**:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;

- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);

- создавать композицию из предлагаемых материалов;

- выполнять различные виды работ из изучаемого материала;

- соединять детали из различного материала

Обучающийся способен проявлять следующие отношения:

уважение к окружающим, подчиняя собственные интересы задачам коллектива, а также культуре поведения в коллективе, при овладении практическими навыками и умениями, позволяющими ему быть социально защищенным в обществе, применять свое ремесло в течении всей своей жизни.

**Формы подведения итогов реализации программы**

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде контрольного среза знаний освоения программы в конце освоения модуля. Итоговый контроль проводится в виде итоговой аттестации (по окончанию освоения программы).

Обучающиеся участвуют в различных выставках и соревнованиях муниципального, регионального и всероссийского уровня,

**Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы:**

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устав ГОБОУ «АШ №1» правила внутреннего распорядка обучающихся ГОБОУ «АШ №1» , локальные акты ГОБОУ «АШ №1» Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей обучающихся.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

* учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
* вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
* формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
* формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

**Материально-технические условия.**

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

Кадровые. Педагог дополнительного образования.

Материально-технические: проектор, конструкторы, ноутбуки, программное обеспечение, поля и др. Видеоуроки. Архив видео и фотоматериалов. Методические разработки занятий, УМК к программе.

 **Общий учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование модуля | Количество часов |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Модуль №1 | 36 | 11 | 25 |
| 2 | Модуль №2 | 36 | 12 | 24 |

 **Содержание учебного плана (72 часа)**

Программа для детей с ограниченными возможностями здоровья направлена на гармоничное развитие ребенка и его психомоторных, художественных и интеллектуальных возможностей в процессе доступной для его возраста, физического состояния деятельности.

Предлагаемая программа содержит нетрадиционные техники рисования и представляет собой обобщение большинства способов художественной обработки, выстроенных в единой логике «от простого к сложному».

Тематика занятий подбирается с учетом интересов и возможностей обучающихся, возможностей. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать подход к изготовлению изделий: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность осваивать программу каждому обучающемуся в соответствии с его индивидуальными особенностями, приобщить их к искусству.

В программе уделено время на изготовление коллективных работ. Коллективные работы позволяют создать ситуацию успеха у любого ребенка. Каждый ребёнок смотрит на коллективное творение, как на свое собственное. Дети удовлетворены морально, у них появляется желание творить и создавать новые работы. Коллективные творческие работы дают возможность ребенку воспринимать готовую работу целостно и получить конечный результат гораздо быстрее, чем при изготовлении изделия индивидуально. Коллективные творческие работы решают проблему формирования нравственных качеств личности. На их основе детям дается возможность получить жизненный опыт позитивного взаимодействия. Активная совместная деятельность способствует формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о содержании деятельности, о ее этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища, корректно указать на его ошибки

 **Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение программы.**

 ***Материалы и инструменты для занятия.***

* пособия: иллюстрированный материал по темам, демонстрационный материал – муляжи, игрушки;
* раздаточный материал: краски акварель, гуашь, кисточки (мягкие, жесткие), стаканчики – непроливайки, восковые мелки, бумага по количеству детей;
* нетрадиционный материал для творчества: губки, салфетки, ватные палочки, ватные диски, листья, трафареты из картона, печатки из картофеля, крышки различной формы, свеча, ластики, техника «рисование руками» (ладонью, пальцами).

 **Формы аттестации**

Мониторинг освоения программы обучающимися проводится в течение учебного года в форме наблюдения, выполнение работ в определенных техниках, участия в выставках.

В соответствии с учебным планом в процессе реализации программы в целях определения результативности ее освоения используются следующие формы аттестации: наблюдение, выполнение творческих работ, выставка работ.

Предъявление и демонстрация образовательных результатов по итогам реализации программы осуществляется педагогом в форме выставки работ обучающихся.

 **Оценочные материалы**

Для определения достижения обучающимися планируемых результатов реализации программы используются следующие диагностические методики: наблюдение,

выполнение творческих работ.

Наблюдение проводится в течение всего учебного года по следующим показателям:

- применение обучающимся в работе правил техники безопасности и противопожарной защиты, санитарии и гигиены;

- знание наименований различных инструментов и приспособлений, применяемых при работе с определенной нетрадиционной техникой рисования.

- соблюдение техники безопасности при выполнении любых видов работ.

 **Методические материалы**

 **Список литературы.**

1. Акимов О.Е. «Психология познания. УДОД», 2012 г.
2. Богачкина Н. «Шпаргалка по педагогической психологии», Москва 2009 г.
3. Веракса А.Н. Пособие для психологов и педагогов «Практический психолог в детском саду», - Москва, Мозаика-Синтез, 2008 г.
4. Ильин Е.П. «Психология для педагогов» СПб: Питер, 2012 г.
5. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002
6. Фиофанова О.А. «Психология взросления и воспитательные практики нового поколения» Учебное пособие, Москва 2012 г.
7. Фоминова А.Н., Шабанова Т.Л. «Педагогическая психология» Учебное пособие, 2013 г.
8. Ллимос А. Чудесные поделки. – Харьков: Клуб Семейного Чтения, 2006.