

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Новгородской области
Государственное областное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Адаптированная школа №1».

Рабочая программа
по коррекционному курсу «Сенсорное развитие»
1 дополнительный, 1 (второй год обучения), 1,2,3 класс (вариант 8.4)

Срок реализации программы 1 год

Программа составлена
Федотовой Т.Г
учителем - дефектологом

г. Боровичи
2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционному курсу «Сенсорное развитие» для 1 дополнительного, 1 (второй год обучения), в 1,2,3 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФАОП НОО ОВЗ), является неотъемлемой частью Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования (АООП НОО) ГОБОУ АШ №1, учитывает учебный план АООП НОО для обучающихся с РАС ГОБОУ АШ № 1 (Вариант программы 8.4), календарный учебный график и календарный план воспитательной работы ГОБОУ АШ № 1.

Цель и задачи коррекционного курса

Целью обучения является обогащение чувственного опыта обучающихся с РАС с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР. На основе создания оптимальных условия познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать ребенку правильное, многогранное, полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации его психического развития и более эффективной социализации в обществе.

Задачи коррекционного курса:

- обогащать чувственный опыт через постепенное расширение спектра воспринимаемых обучающимся сенсорных, тактильных стимулов;
- формировать способность обследовать окружающие предметы адекватным способом;
- формировать и расширять набор доступных бытовых навыков и произвольных практических действий;
- формировать навыки предметно-практической и познавательной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. Согласно DSM- 5 и МКБ-11 особенности сенсорно-перцептивной сферы относят к одним из основных признаков аутизма. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Занятия по сенсорному развитию способствуют психическому и физическому развитию детей с РАС.

Программа включает:

1. Диагностический этап
2. Коррекционный этап:
 - «Зрительное восприятие».
 - «Слуховое восприятие».
 - «Кинестетическое восприятие».

- «Восприятие запаха».
- «Восприятие вкуса».
- «Развитие моторики, графомоторных навыков».
- «Тактильно-двигательное восприятие».
- «Восприятие формы, величины».

3. Диагностика.

Все разделы программы взаимосвязаны, выстроены по принципу от простого к сложному. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы. Такой подход способствует целостному психическому развитию ребенка.

Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений, стимуляцию активности обучающегося. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции обучающегося, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Обучающийся с РАС (вариант 8.4) учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Место учебного предмета в учебном плане

Данная программа реализуется на протяжении всего периода начальной ступени образования АООП НОО 8.4. Коррекционный курс «Сенсорное развитие» рассчитан на 2 часа в неделю, всего 66/68 уч. часов в год в зависимости от класса.

Форма проведения занятий по программе: очная, возможно с применением электронных средств обучения и дистанционных образовательных технологий. Занятия могут проводиться как в индивидуальном формате, так и в формате группы и мини-группы.

Планируемые результаты:

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней;
- включение в общепользную социальную деятельность;

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
- вступать в контакт и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- доброжелательно относиться, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях).

Личностные результаты:

- продемонстрировать освоение социальных норм, алгоритмов взаимодействия
- продемонстрировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;

Возможные предметные результаты включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков, включая:

- способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- умение классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам;
- знание основных цветов радуги;
- знание геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник);
- умение определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов;
- умение составлять предмет из 4-6 частей;
- способность различать речевые и неречевые звуки;
- умение соотносить звук с его источником;
- умение ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги;
- способность различать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый);
- способность узнавать знакомые продукты по вкусу;
- способность различать объект по запаху;
- способность определять на ощупь предметы по их свойствам (по поверхности, весу, температуре).

Научатся:

- Фиксировать взгляд на лице человека.
- Фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете, расположенном на различных уровнях относительно ребенка.
- Проследить взглядом за движущимся предметом.
- Узнавать цвета объектов.
- Локализовать неподвижный источник звука.
- Проследить за перемещающимся источником звука.
- Реагировать на прикосновения человека.
- Реагировать на соприкосновение с материалами, различными по температуре,

- фактуре, вязкости.
- Реагировать на вибрацию, исходящую от объектов.
- Реагировать на запахи.
- Реагировать на продукты, различные по вкусовым качествам и консистенции.

Получат возможность научиться:

- Выполнять действия по образцу и по подражанию;
- Выполнять задание в течение определенного периода времени;
- Выполнять задание в соответствии с алгоритмом;
- Выполнять задание от начала до конца;
- Проявлять интерес к обогащению чувственного опыта;
- Различать цвета объектов.
- Соотносить звук с его источником.
- Находить одинаковые по звучанию объекты.
- Различать материалы по температуре, фактуре, влажности, вязкости.
- Различать объекты по запаху.
- Различать продукты по вкусу.
- Различать предметы по форме, величине

Краткая характеристика группы

У многих людей с расстройством аутистического спектра (РАС) есть трудности с восприятием повседневной сенсорной информации, например проблемы со слухом, зрением и обонянием. Обычно это называют нарушением сенсорной интеграции или сенсорной чувствительности. Такая проблема может очень глубоко повлиять на все аспекты жизни человека.

Обычно центральная нервная система (мозг) воспринимает все сенсорные данные, которые мы получаем, и помогает нам организовать, расставить приоритеты и понять информацию. Мы отвечаем с помощью мыслей, чувств, двигательной реакции (поведения) или комбинации всего перечисленного.

Люди с нарушением сенсорной интеграции – включая большое количество людей с аутизмом – испытывают трудности с восприятием повседневной сенсорной информации. Обычные сенсорные стимулы могут вызывать у таких людей сильный стресс, истощение и даже боль. Это может стать причиной поведенческих трудностей.

Сенсорная чувствительность

Зрение

Располагаясь на сетчатке наших глаз и реагируя на свет, наше зрение помогает нам различать объекты, людей, цвета, контрасты и пространственные границы. Люди с РАС могут переживать следующие трудности:

Гипо (недостаточная чувствительность)

- Объекты кажутся темными или с потерей тех или иных особенностей.
- Центральное зрение может быть размыто, тогда как периферическое достаточно резко.
- Центральное зрение достаточно хорошо, но периферия размыта.
- Пространственное восприятие на недостаточном уровне – тяжело бросать и ловить предметы; неуклюжесть.

Гипер (чрезмерная чувствительность)

- Искаженное зрение: объекты и светлые цвета могут казаться движущимися.
- Изображения могут искажаться.
- Легче и приятнее фокусироваться на какой-то части, чем на целом объекте.

Слух

Это самая распространенная форма сенсорной дезинтеграции при аутизме. Проблемы со слухом могут повлиять на способность общаться и, возможно, на равновесие. Люди с аутизмом могут сталкиваться со следующими проблемами:

Гипо

- Способность слышать звуки только одним ухом, второе ухо лишено возможности слышать полностью или частично.
- Невозможность распознать некоторые конкретные звуки.
- Возможно получение положительных эмоций от нахождения в толпе или шумном месте, а также от громких ударов по дверям или предметам.

Гипер

- Шум воспринимается преувеличенно, звуки могут быть искажены или неразборчивы.
- Особенная чувствительность к звукам, например, способность слышать разговор на расстоянии.
- Одинаково сильное восприятие всех звуков, в том числе фонового шума, что часто ведет к проблемам со вниманием.

Осязание

Осязание очень важно для психического развития, так как помогает нам ощущать окружающий мир (этот предмет горячий или холодный?) и реагировать соответствующим образом. Также осязание помогает нам чувствовать боль. Люди с аутизмом могут сталкиваться со следующими проблемами:

Гипо

- Сильно сжимает людей в объятиях, делает это ради ощущения сильного давления на кожу.
- Высокий болевой порог.
- Возможно нанесение себе повреждений.
- Получение приятных ощущений от тяжелых предметов (например, тяжелого одеяла), находящихся над ними.

Гипер

- Прикосновения могут причинять боль и дискомфорт, человек избегает прикосновений других людей, что негативно влияет на взаимоотношения с окружающими.
- Неприятные ощущения, если на кистях или стопах что-то находится.
- Проблемы с мытьем и расчесыванием головы, потому что кожа головы очень чувствительна.
- Предпочтение строго определенных предметов одежды и тканей.

Вкус

Химические рецепторы языка рассказывают нам о том, какое всё на вкус – сладкое, кислое, острое и т.д. Люди с РАС могут испытывать проблемы следующего рода:

Гипо

- Склонность к очень острой еде.
- Может есть несъедобные предметы – землю, траву, пластилин. Это явление называется пика.

Гипер

- Считает, что некоторые ароматы и продукты слишком насыщенные и тяжелые из-за слишком острой реакции на вкус. Придерживается очень ограниченного рациона.
- Дискомфорт от твердой пищи: дети, например, могут есть только пюре, мороженое или другие мягкие продукты.

Запах

Химические рецепторы в носу рассказывают нам о запахах, которые нас окружают в данный момент. На запах мы реагируем в первую очередь. Люди с аутизмом могут сталкиваться со следующими проблемами:

Гипо

- Некоторые люди вообще не чувствуют запахов и не воспринимают резкие ароматы (даже запах собственного тела).
- Могут лизать предметы, чтобы лучше понимать, из чего они сделаны.

Гипер

- Запахи могут быть для них слишком интенсивными и сильными. Это может привести к проблемам с использованием туалета.
- Такие люди могут испытывать неприязнь к людям, носящим определенный аромат духов, шампуня и т.д.

Равновесие (вестибулярный аппарат)

Наш вестибулярный аппарат, находящийся во внутреннем ухе, помогает поддерживать равновесие и положение в пространстве и понимать, куда и как быстро перемещается наше тело. Люди с аутизмом могут испытывать следующие проблемы:

Гипо

Необходимость качаться, кружиться или поворачиваться, чтобы ощутить что-то.

Гипер

- Сложности с занятиями спортом, где необходим хороший контроль над своими движениями.
- Трудно остановиться во время каких-либо действий.
- Человека легко “укачивает” в транспорте.
- Сложности с выполнением заданий, в которых голова не находится в вертикальном положении или ноги оторваны от земли.

Восприятие собственного тела (проприорецепция)

Наше восприятие тела располагается в мышцах и конечностях и сообщает нам о положении нашего тела в пространстве и о том, как движутся те или иные части нашего тела. Люди с аутизмом могут испытывать следующее:

Гипо

- Такие люди могут стоять слишком близко к другим, потому что не могут оценить расстояние между людьми и определить границы личного пространства.
- Также им тяжело ориентироваться в комнате и избегать препятствий.
- Могут врезаться в людей.

Гипер

- Сложности с мелкой моторикой: низкая способность манипулировать маленькими предметами, например, кнопками или шнурками.
- Когда человек поворачивается к чему-то, то движет всем телом.

Синестезия

Синестезия – это редкое состояние, которое проявляется у людей с РАС. Сенсорное восприятие «входит» в организм через одну систему, а «выходит» через другую. Например, человек слышит звук, но воспринимает его как цвет. Другими словами, он «слышит» голубой цвет.

Методы помощи: зрение

Гипо (недостаточная чувствительность)

- Необходимо повысить уровень визуальной поддержки.

Гипер (повышенная чувствительность)

- Убавить флуоресцентное освещение – вместо этого использовать приглушенные цветные лампы.
- Носить солнечные очки.
- Создать в классе так называемую «рабочую зону» – пространство или стол с перегородками, которые блокируют визуальные раздражители.
- Использовать затемняющие занавески.

Методы помощи: звук

Гипо

- Использовать визуальное сопровождение вместо звукового.

Гипер

- Закрывать двери и окна, чтобы избежать внешнего шума.
- Готовиться к походу в шумные места заранее.
- Носить затычки для ушей или наушники.
- Слушать музыку.
- Создать изолированную от шума рабочую зону.

Методы помощи: осязание

Гипо

- Использовать тяжелые одеяла или спальные мешки.

Гипер

- Необходимо предупредить человека, что вы собираетесь его коснуться, а также всегда подходить к нему спереди.
- Помнить, что кому-то объятия причиняют боль, а не приятные ощущения.
- Постепенно представлять различные текстуры – коробка с разными материалами должна быть в доступе.
- Позволять людям самостоятельно совершать некоторые действия: (расчесывать волосы, мыть их) для того, чтобы они могли делать что-то так, как им удобно.

Методы помощи: вкус

Некоторые люди с аутизмом недостаточно или чрезмерно чувствительны к вкусам и могут ограничивать себя слишком пресной или слишком острой едой. Мы не включили сюда информацию о способах помощи, потому что пока человек придерживается какой-то сбалансированной диеты, это может и не быть проблемой.

Методы помощи: обоняние

Гипо

- Использовать продукты с резкими запахами как награду и с целью отвлечь от сильных раздражающих запахов (например, от запаха испражнений).

Гипер

- Использовать гигиенические средства без запаха, не носить духов, пробовать избегать любых запахов настолько, насколько это возможно.

Методы помощи: равновесие

Гипо

- Заниматься тем, что тренирует вестибулярный аппарат. Для детей это, например, игрушечные лошади-качалки, качели, карусели. Для взрослых – можно попробовать игры в мяч, плавно подниматься по лестнице или идти по бордюру.

Гипер

- Разделять большие занятия на мелкие, более легкие задания, использовать визуальные подсказки, как, например, финишная черта.

Методы помощи: восприятие собственного тела

Гипо

- Располагать мебель по краям комнаты, чтобы было легче ориентироваться.
- На пол можно наклеить яркую ленту, чтобы обозначить границы.
- Использовать «правило вытянутой руки», чтобы определить комфортное расстояние между людьми. Это означает, что к человеку не нужно подходить на расстояние ближе, чем вытянутая рука.

Гипер

- Использовать упражнения, развивающие мелкую моторику, например, вышивание.

Основное содержание учебного предмета

Программа коррекционного курса включает:

2. Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека.

Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание и различение цвета объекта.

3. Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии.

Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.

Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.

4. Кинестетическое восприятие.

Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Адекватная реакция на давление на поверхность тела. Адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное). Адекватная реакция на положение частей тела. Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).

5. Восприятие запаха.

Работа, направленная на развитие обоняния у детей, решает две основные задачи: развитие осведомленности о различных запахах; умение различать простые запахи.

Обучение детей различению запахов проводится поэтапно: 1-й этап: знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом; 2-й этап: сравнение разных запахов и закрепление их различения в процессе дидактических игр и упражнений; 3-й этап: различение более сложных (составных) ароматов.

6. Восприятие вкуса.

Дети учатся определять вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый) и использовать полученный опыт в повседневной жизни.

7. Развитие моторики, графомоторных навыков. Работа направлена на развитие крупной моторики, формирование чувства равновесия. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель, повороты, перестроения). Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой), обводка по трафарету. Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин). Сгибание бумаги в разных направлениях. Работа фигурными дыроколами. Вырезание ножницами прямых полос.

8. Тактильно-двигательное восприятие.

Работа направлена на обучение разворачивать интересную игрушку, завернутую в бумагу или ткань, разворачивать конфету, предметы. Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка. Игры с прищепками.

9. Восприятие формы, величины.

Различение предметов по величине (большой — маленький). Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький). Формирование

сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник). Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные). Подбор к фигуре предметов похожих по форме. Работа с геометрическим конструктором.

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

10. **Диагностика** сформированности сенсорных процессов у учащихся.

Примерное тематическое планирование

Педагог формирует план работы в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся (разделы, количество часов на раздел конкретизируется в приложении к программе)

№	Название раздела	Количество часов
I	Диагностический этап	Наполняемость содержания курса и распределение количества часов производится специалистами, исходя из индивидуальных потребностей обучающихся
II	«Зрительное восприятие»	
III	«Слуховое восприятие»	
IV	«Кинестетическое восприятие»	
V	«Восприятие запаха»	
VI	«Восприятие вкуса»	
VII	Развитие моторики, графомоторных навыков	
VIII	Тактильно-двигательное восприятие	
IX	Восприятие формы, величины	
X	Диагностика сформированности сенсорных процессов у учащихся	
Всего часов	1 доп., 1 (второй год обучения) 1-й классы	66
	2,3 классы	68

Рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Методические пособия для педагога	
1.	Сенсорные особенности детей с расстройствами аутистического спектра. Стратегии помощи. Методическое пособие / Манелис Н.Г., Никитина Ю.В., Феррои Л.М., Комарова О.П. / Под общ. ред. А.В. Хаустова, Н.Г. Манелис. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2018. 70с.

2.	Как развивается ваш ребенок? Таблицы сенсомоторного развития, игры и упражнения. От 4 до 7,5 лет / Хельга Зиннхубер. - М.:Теревинф, 2018. 160 с.
3.	Сенсорная интеграция. Теория и практика / Э. Банди, Ш. Лейн, Э. Мюррей. М.: Теревинф, 2018. 768 с.
4	Широкова Г.А. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. Диагностика. Игры. Упражнения/Широкова Г.А.Ростов н/Д.:Феникс, 2006.- 256 е.- (Школа развития).
5	Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка: Кн. для воспитателя дет. Сада/Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер;Под ред. Л.А.Венгера.- М.: Просвещение, 1988.- 144 е.: ил.
Материально-техническое оснащение	
.	<ul style="list-style-type: none"> – сухой (шариковый) бассейн; – игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами; – образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности; – мячи, кольцобросы, обручи; – массажеры для рук (шарики су-джок, шнуровки, «гусеница», ленты, веревки); – мозаики (крупные и мелкие); – игры дартс, тир, лото; – плоские и объемные геометрические фигуры разной величины; – конструкторы, раскладные пирамидки, матрешки; – звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас и т.п.); – мультимедийные материалы.

Материально-техническое обеспечение коррекционного курса

Для проведения занятий по сенсорному развитию процессов требуется специально организованная коррекционно-развивающая среда, к которой относятся сенсорностимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей, «почтовые (проблемные) ящики», раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши-формы и др.);
- игрушки и пособия для развития тонкой и общей моторики: спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи, кольцобросы, обручи, кегли, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик и др.); для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.;
- разнообразный арсенал техники арт-терапии (различные куклы, сюжетные игрушки; «предметы оперирования» – игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-«маркеры» – своеобразные «знаки пространства» – игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит);
- иллюстрированный и образно-символический материал: схемы-планы пространственного расположения предметов, специально разработанные «пособия», репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия классификационных признаков, определению временных и пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);
- нормативно-знаковый материал: наборы цифр и букв, алфавитные таблицы и др., т.е. материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности;
- компьютер, принтер, доска, тетради, карандаши, ручки.